

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
CURSO 2021 / 2022**

**DEPARTAMENTO DE ALEMÁN Y FRANCÉS**

**I.E.S. MONTERROSO  
ESTEPONA**

<b>1. INTRODUCTION .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO.....</b>	<b>5</b>
1.2.1. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS.....	5
1.2.2. CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS.....	6
<b>1.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.....</b>	<b>7</b>
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE .....</b>	<b>7</b>
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>9</b>
<b>ESO .....</b>	<b>9</b>
<b>BACHILLERATO .....</b>	<b>10</b>
<b>FP GRADO SUPERIOR GIAT .....</b>	<b>10</b>
<b>4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUCIÓN Y ESTÁNDARES</b>	
<b>EVALUABLES.....</b>	<b>12</b>
<b>PRIMER CICLO ESO .....</b>	<b>12</b>
<b>4º ESO .....</b>	<b>23</b>
<b>1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL .....</b>	<b>34</b>
<b>1º BACHILLERATO. NIVEL AVANZADO .....</b>	<b>41</b>
<b>F.P. GRADO SUPERIOR GIAT .....</b>	<b>49</b>
<b>CONTENIDOS.....</b>	<b>49</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN GIAT.....</b>	<b>53</b>
<b>4.1. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN</b>	
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS.FRANCÉS .....</b>	<b>53</b>
1º ESO .....	53
2º ESO .....	55
3º ESO .....	55
4º ESO .....	56
1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL.....	57
1º BACHILLERATO. NIVEL AVANZADO.....	58
<b>F.P GRADO SUPERIOR GIAT .....</b>	<b>59</b>
<b>4.2. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS .....</b>	<b>60</b>
1º ESO .....	60
2º ESO .....	61
3º ESO .....	61
4º ESO .....	61
1º BACHILLERATO .....	62
<b>FP. GRADO SUPERIOR GIAT .....</b>	<b>62</b>
<b>4.3. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN</b>	
<b>UNIDADES DIDÁCTICAS. ALEMÁN .....</b>	<b>63</b>
1º ESO .....	63
2º ESO .....	64
3º ESO .....	65
4º ESO .....	67
1º BACHILLERATO .....	68

4.4. TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN .....	70
4.5 TEMAS TRASVERSALES.....	70
4.6. PLAN LECTOR.....	71
4.7.EFEMÉRIDES.....	71
5. METODOLOGÍA.....	71
5.1. ORIENTACIONES GENERALES.....	71
5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS.....	71
5.2.1. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .....	72
5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS.....	72
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	72
5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS.....	72
5.2.4. LIBROS DE TEXTO. FRANCÉS .....	73
LIBROS DE TEXTO ALEMÁN .....	73
6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	73
6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS.....	73
6.2. MEDIDAS CURRICULARES .....	74
6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS. ....	74
6.3. RESPONSABLES.....	75
7. EVALUACIÓN .....	75
7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN .....	75
7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN .....	75
7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.....	75
7.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	75
E.S.O.....	75
BACHILLERATO.....	76
FP GIAT.....	76
CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA .....	76
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA .....	77
8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN .....	77
CALENDARIO .....	77
RESPONSABLES.....	78
8.1. CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE “FRANCÉS 2º IDIOMA” PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º DE E.S.O. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD.....	78
8.2 CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE “FRANCÉS 2º idioma PENDIENTES DE 1º BACHILLERAT. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD .....	79
8.3 CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE “ALEMÁN 2º IDIOMA” PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º DE E.S.O. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD.....	81
9. BIBLIOGRAFÍA.....	82
NORMATIVA DE REFERENCIA .....	82
LEGISLACIÓN ESTATAL.....	82

LEGISLACIÓN AUTONÓMICA.....	83
10. ANEXOS.....	85
<b>INFORMES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. FRANCÉS.....</b>	<b>85</b>
INFORME INDIVIDUALIZADO: 1º ESO.....	85
INFORME INDIVIDUALIZADO: 2º ESO FRANCÉS.....	87
INFORME INDIVIDUALIZADO: 3º ESO.....	88
INFORME INDIVIDUALIZADO : 4º ESO.....	90
INFORME INDIVIDUALIZADO: 1º BACHILLERATO (NIVEAU DÉBUTANT) .....	92
<b>INFORMES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. ALEMÁN.....</b>	<b>94</b>
INFORME INDIVIDUALIZADO 1º ESO.....	94
INFORME INDIVIDUALIZADO 2º ESO.....	96
INFORME INDIVIDUALIZADO 3º ESO.....	99
INFORME INDIVIDUALIZADO 4º ESO.....	102
INFORME INDIVIDUALIZADO 1º BACHILLERATO 2ª LENGUA.....	104
INFORMES PENDIENTES CURSOS ANTERIORES .....	109
<b>PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS ESO. .....</b>	<b>109</b>
<b>PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS 1º BACHILLERATO NIVEL INICIAL .....</b>	<b>110</b>
<b>PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE CURSO 2021/22 ALEMÁN ESO .....</b>	<b>113</b>

## 1. INTRODUCTION

Este documento se presenta como la concreción de los diferentes elementos del currículum definidos en la LOMCE a las características del alumnado que cursa el área de francés o alemán como segunda lengua extranjera en el IES Monterroso de Estepona en el curso 2021-2022. Para su elaboración se ha tenido en cuenta la legislación en vigor en el momento de su redacción y que se enumera en la bibliografía.

Este proyecto curricular del área de lenguas extranjeras para las etapas de ESO, Bachillerato y Formación Profesional de grado superior contribuirá a la adquisición de los fines y principios establecidos en la LOMCE para estas etapas, así como a los principios y finalidades marcados en el Proyecto Educativo de Centro. Además, contribuirá al desarrollo de una competencia plurilingüe y multicultural, a una educación en temas transversales, al conocimiento y uso de las TICs y la adquisición de las siete competencias clave, particular la competencia lingüística en lenguas extranjeras.

### 1.1. PRESENCIA DEL FRANCÉS EN EL IES MONTERROSO

El área de francés como segunda lengua extranjera aparece en todas las etapas educativas presentes en el instituto con una carga lectiva de 37 horas semanales.

#### ✚ ESO: 20 horas distribuidas en

- ✓ Tres grupos de 1º ESO: C, D, G. 6 horas
- ✓ dos grupos de 2º ESO: B,C. 4 horas.
- ✓ Dos grupos de 3º ESO: AC, B. 4 horas.
- ✓ Dos grupos de 4º ESO: A-B-C-D-E. 6 horas.

#### ✚ Bachillerato: 12 horas distribuidas

- ✓ en seis grupos de 1º bachillerato. 12 horas semanales.

#### ✚ F. Profesional, grado superior de Guía, Información, Asistencia al Turismo: 5 horas semanales.

La asignatura de Francés es impartida por tres profesores: Dña. Carmen Aguilar Gómez, D. Miguel Muñoz Ruiz y D. Luis Vilches Quero, jefe de dpto.

### 1.2. PRESENCIA DEL ALEMÁN EN EL IES MONTERROSO

El área de alemán como segunda lengua extranjera también aparece en las etapas de ESO y Bachillerato con una carga lectiva de 13 horas semanales.

#### ✚ ESO

- ✓ Un grupo por nivel, 9 horas semanales

#### ✚ Bachillerato

- ✓ Dos grupos de 1º bachillerato, 2 horas semanales.

La asignatura de Alemán es impartida por Dña. Mª Mercedes Gómez Chacón.

#### 1.2.1. ASIGNACIÓN DE ENSEÑANZAS

La asignación de enseñanzas se ha realizado siguiendo el procedimiento establecido empezando la petición el profesor con mayor antigüedad en el cuerpo y respetando los condicionantes: dos tutorías, dos profesores conectados para los dos grupos de 4º ESO y tres profesores conectados para los dos grupos de 1º bachillerato, y dos horas de Valores éticos del dpto de filosofía.

En Francés, la asignación de enseñanzas se realizó cuadrando el número de horas lectivas existentes con los profesores que impartirán la asignatura. D<sup>a</sup> Carmen Aguilar Gómez y D. Miguel Ángel Muñoz Ruiz asumen una hora respectivamente de Valores Éticos de 3º ESO, siendo D. Miguel Ángel Muñoz Ruiz, tutor de 3º ESO B.

La profesora de Alemán, Dña Mercedes Gómez, completa también su horario con 4 horas de la asignatura de Música, asumiendo la tutoría de 2º ESO A.

La coordinación de dichas asignaturas se llevará a cabo con el Jefe de Departamento de Filosofía, con el Jefe de Departamento de Música en los términos y condiciones acordados para ello

En francés, en 4º ESO están conectados D<sup>a</sup> Carmen Aguilar Gómez y D. Miguel Ángel Muñoz. En 1º de Bach. 2º Idioma los tres profesores están conectados para crear grupos por nivel. Se crean tres niveles:

1. **Nivel débutant**, impartido por D<sup>a</sup> Carmen Aguilar Gómez. Livre la Classe A1.
2. **Nivel faux-débutant**, impartido por D. Luis Vilches Quero. . Livre la Classe A1.
3. **Nivel avanzado**, impartido por D. Miguel Ángel Muñoz. Livre la Classe B1.

### 1.2.2. CUADRO DE PROFESORES Y GRUPOS

PROFESOR	MATERIA	CURSO	N.º GRUPOS	N.º HORAS
CARMEN AGUILAR GÓMEZ	FRANCÉS	1º ESO G	1	2
		2º ESO B	1	2
		2º ESO C	1	2
		4º ESO A B C D E	1	3
		1 BAC A D F	1	2
		1 BAC B C E	1	2
	V. ETICOS	3º ESO B	1	1
MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ RUIZ	FRANCÉS	1º ESO C	1	2
		1º ESO D	1	2
		3º ESO A C	1	2
		3º ESO B	1	2
		4º ESO A B C D E	1	3
		1 BAC A D F	1	2
	1 BAC B C E	1	2	
V. ÉTICOS	3º ESO	1	1	
MERCEDES GÓMEZ CHACÓN	MÚSICA	1º ESO A	1	2
		1º ESO G	1	2
	ALEMÁN	1º ESO A	1	2
		2º ESO A	1	2
		3º ESO A	1	2
		4º ESO A B C D	1	3
		1 BAC A D F	1	2
1 BAC B C E	1	2		
LUIS VILCHES QUERO	FRANCÉS	2 GIAT	1	5
		1 BAC A D F	1	2
		1 BAC B C E	1	2

Las reuniones están fijadas semanalmente los lunes de 17h a 18h.

Se informará puntualmente de los contenidos tratados en las reuniones de coordinación semanales del Área Sociolingüística y se trabajará sobre los acuerdos tomados o sobre las orientaciones facilitadas por el Departamento de Formación, Evaluación e Innovación Educativa (DFEIE).

Será competencia de la jefatura del departamento:

- ✓ Coordinar y dirigir las actividades de este.
- ✓ Convocar y presidir sus reuniones y levantar actas de las mismas.
- ✓ Coordinar la elaboración y aplicación de la programación didáctica.
- ✓ Coordinar la organización de espacios e instalaciones, proponer la adquisición del material y el equipamiento específico asignado al departamento y velar por su mantenimiento.
- ✓ Colaborar con la secretaría en la realización del inventario de los recursos materiales.
- ✓ Representar al departamento en las reuniones de las áreas de competencias y ante cualquier otra instancia de la administración educativa.
- ✓ Cualesquiera otras que le sean atribuidas en el proyecto educativo del instituto o por Orden de la persona titular de la Conserjería competente en materia de educación.

### 1.3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El alumnado que elige el área de lenguas extranjeras como materia optativa presenta un perfil intelectual elevado. Suelen ser alumnos con unos resultados académicos superiores a la media y que no presentan dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura. Algunos de ellos son objeto de ACACCI.

La mayoría de los alumnos que eligen francés en 1º ESO la han cursado ya en el tercer ciclo de primaria, circunstancia que se ha tenido en cuenta en la selección de contenidos.

A medida que se avanza en los cursos, se produce una pérdida progresiva de alumnado debido al carácter académico de la materia. El hecho de la ampliación de la optatividad por cursos no favorece la elección de nuestra área.

En 1º bachillerato el perfil del alumnado es heterogéneo. Al ser una materia de elección obligatoria, encontramos alumnos poco motivados y desinteresados en el estudio de una segunda lengua extranjera, alumnado que nunca ha cursado el área o sólo lo ha hecho en uno o algunos cursos, sin completar los cuatro años de ESO. Al mismo tiempo, encontramos una minoría de alumnos muy interesados en su estudio y que han cursado el estudio del área a lo largo de la etapa de la ESO.

Por último, resaltamos la diversidad de orígenes del alumnado, procedentes de numerosos países de Europa y norte de África, lo que nos permitirá trabajar la competencia plurilingüística y multicultural.

La programación responderá a esta diversidad de capacidades, intereses y motivaciones.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

El aprendizaje de las Lenguas Extranjeras aporta las siguientes contribuciones al desarrollo de las competencias clave:

Desarrollo de la **competencia lingüística**, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general.

Desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** al contribuir a la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

Desarrollo de la **competencias sociales y cívicas**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Desarrollo de la **competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Desarrollo de la **competencia de conciencia y expresiones culturales** si las producciones lingüísticas que se utilizan contienen un componente cultural.

Contribuye al desarrollo de la **competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**, a través del desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo

El profesorado del Departamento desarrollará las siguientes estrategias para contribuir a la adquisición por el alumnado de las competencias básicas, que se trabajarán en todas las unidades del material didáctico propuesto:

**Competencia en comunicación lingüística:** utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

**Competencia de aprender a aprender:** en todas las unidades del curso los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, como la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

**Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** las destrezas y estrategias de aprendizaje anteriormente citadas favorecerán la autonomía e iniciativa personal, así como la toma de decisiones racional y críticamente, con todo lo cual se contribuirá, en síntesis, a la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

**Competencia digital:** disponiendo de habilidades como buscar, obtener, procesar y comunicar información. Uso de materiales multimedia y plataformas educativas para realización de actividades y tareas.

**Competencias sociales y cívicas:** el aprendizaje de una lengua implica comprender la realidad social e histórica en que se vive, tanto de los países de habla alemana como de la propia, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en este proyecto educativo.

**Competencia en expresiones culturales:** las secciones de las unidades didácticas están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla extranjera. Esta competencia supone, por tanto, conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

### 3. OBJETIVOS

#### ESO

Los objetivos generales de materia, así como los objetivos específicos de cada unidad didáctica contribuirán al desarrollo de los objetivos de la etapa establecidos en el **artículo 3 del Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los objetivos de la segunda lengua extranjera en la ESO son los fijados en la **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

La enseñanza de la materia Segunda Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera para comunicarse.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizaje adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
11. Mostrar una actitud receptiva y de autoconfianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera, participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación

## BACHILLERATO

Los objetivos generales de materia así como los objetivos específicos de cada unidad didáctica contribuirán al desarrollo de los objetivos de la etapa establecidos en el **artículo 3 del Decreto 110/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Los objetivos de la segunda lengua extranjera en la ESO son los fijados en la **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La enseñanza de la materia Segunda Lengua Extranjera en Bachillerato presenta como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades al término de esta etapa:

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera

## FP GRADO SUPERIOR GIAT

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en conversaciones y simulaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
9. Lograr una expresión oral fluida, correcta y consciente en relación con el grado de conocimientos adquiridos.
10. Utilizar las estrategias de lectura y organización de la información para aumentar la precisión de la comunicación.
11. Redactar sobre temas cotidianos respetando los rasgos básicos del código y adecuando los esquemas formales correspondientes al tipo de texto.
12. Aplicar funciones discursivas, estructuras y entonaciones apropiadas en situaciones contextualizadas y descontextualizadas.
13. Reproducir oralmente y por escrito los modelos propuestos y a partir de ellos crear nuevas situaciones de realidad.
14. Reflexionar acerca de los errores y su corrección, así como utilizar los conocimientos de otras lenguas para profundizar en el estudio de la lengua francesa.
15. Valorar la cultura francesa y reflexionar sobre sus distintas manifestaciones.
16. Respetar y valorar las opiniones y producciones del grupo.

## 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES

### PRIMER CICLO ESO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA -PRIMER CICLO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	TEMPORALIZACIÓN	CC
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b>				
<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <p>Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</p> <p>Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</p> <p>Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</p> <p>Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.</p> <p>Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.</p> <p>Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CL, CD.</li> <li>- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CL, AA.</li> <li>- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, AA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CL, AA, SIEE.</li> <li>- Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CL, AA.</li> <li>- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CL, AA.</li> <li>- Identificar y reconocer todos los patrones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, AA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, AA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, en una conversación formal en la que participa (p.e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, AA

<p>de algún lugar.</p> <p>Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</p> <p>Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.</p> <p>Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</p> <p>Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</p> <p>Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones</p>	<p>sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CL, AA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el Patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>- Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, CD, SIEE</p>
---	---	---	-------------------	---------------------

<p>personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas.</b></p> <p><b>Léxico:</b> Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</b>				
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.</p> <p>Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.</p>	<p>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su</p>	<p>- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, AA, SIEE</p>

<p>Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.</p> <p>Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.</p> <p>Expresión oral de opiniones y gustos.</p> <p>Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.</p> <p>Producción de textos orales guiados.</p> <p>Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.</p> <p>Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).</p> <p>Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.</p> <p>Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).</p> <p>Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.</p> <p>Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.</p>	<p>producción. CL, CD, SIEE.</p>	<p>clara y lentamente.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CL, SC, CL, AA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CL, AA.</li> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</li> <li>- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CL, CEC.</li> <li>- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CL, AA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p.e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ul>	TRIMESTRAL	CL, SC, SIEE

Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.

Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.

Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).

Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

**Funciones comunicativas:**

andaluz. SIEE, CEC.

<p>Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.</p> <p>Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.</p> <p>Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).</p> <p>Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>andaluz. SIEE, CEC.</p>			
---	----------------------------	--	--	--

<p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Descripción de estados y situaciones presentes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas.</b></p> <p><b>Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b>				
<b>Estrategias de comprensión:</b>	- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien	- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de	TRIMESTRAL	CL, AA, SIEE

<p>Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.</p> <p>Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.</p> <p>Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.</p> <p>Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.</p> <p>Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.</p> <p>Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.</p> <p>Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.</p> <p>Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: la identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la</p>	<p>estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CL, CD, AA.</p> <p>- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</p> <p>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. SC, CL, CEC, AA.</p> <p>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL, AA.</p> <p>- Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CL, AA.</p> <p>- Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CL, AA.</p> <p>- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL, AA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIE, CEC.</p>	<p>funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p.e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p.e. en un centro de estudios).</p>		
		<p>- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	TRIMESTRAL	CL, SC
		<p>- Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p.e. sobre un curso de verano).</p>	TRIMESTRAL	CL, SC
		<p>- Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	TRIMESTRAL	CL, AA, SIEE, CEC
	<p>- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p.e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	TRIMESTRAL	CL, AA, SIEE, CEC	

<p>amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p>				
--	--	--	--	--

<p>Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</p> <p>Descripción de estados y situaciones presentes.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</p> <p>Expresión de hábitos.</p> <p>Expresión del interés, gusto.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas</b></p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>				
<p><b>Estrategias de producción:</b> Producción semilibre de textos escritos</p>	<p>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de</p>	<p>- Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p.e. para asociarse a un club internacional de</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, AA</p>

<p>aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).</p> <p>Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).</p> <p>Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</p> <p>Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.</p> <p>Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.</p> <p>Producción de textos argumentativos.</p> <p>Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p>Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales,</p>	<p>interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</p> <p>- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</p> <p>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC, AA.</p> <p>- Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL, AA.</p> <p>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEE, AA.</p> <p>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE, AA.</p> <p>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CL, AA.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</p>	<p>jóvenes).</p>		
		<p>- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, SIEE, SC</p>
		<p>- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p.e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>-</p>
	<p>- Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>-</p>	

<p>costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. Descripción de estados y situaciones presentes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</p>				
---	--	--	--	--

<p>Expresión de hábitos. Expresión del interés, gusto. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas.</b></p> <p><b>Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
--	--	--	--	--

#### 4º ESO

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA -2º CICLO ESO				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDADES	CC
<b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b>				
<p><b>Estrategias de comprensión:</b> Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o perso-</p>	<p>- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de</p>	<p>- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el</p>	TRIMESTRAL	CL, SC

<p>nal.</p> <p>Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara.</p> <p>Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto.</p> <p>Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar.</p> <p>Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad.</p> <p>Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p>	<p>audición sean las más favorables. CL, CD, AA.</p>	sonido no esté distorsionado.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CL.</li> </ul>	- Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	TRIMESTRAL	CL, SC, AA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEE, CL, AA.</li> </ul>	- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	TRIMESTRAL	CL, SC, AA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CL, AA, SIEE.</li> <li>- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CL, AA.</li> </ul>	- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	TRIMESTRAL	-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. AA, SIEE.</li> <li>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</li> </ul>	- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.		CL, CD, SIEE

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  
 Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.  
 Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  
 Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.  
 Expresión de hábitos y opinión.  
 Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.  
 Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.  
 Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

SIEE, CEC.

**Estructuras sintácticodiscursivas..**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y

--	--	--	--

<p>comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<p><b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p>				
<p><b>Estrategias de producción:</b>  Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general.  Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal.  Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.  Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple.  Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad.  Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CL, CD, SIEE.</li> <li>- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CL.</li> <li>- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CL, AA, CEC, SC.</li> <li>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> <li>- Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>- Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> </ul>	<p>TRIMESTRAL</p> <p>TRIMESTRAL</p> <p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, AA, SIEE</p> <p>CL, SC, SIEE</p> <p>CL, SC, SIEE</p>

<p>de la lengua. Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y</p>	<p>clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CL, AA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CL, SIEE, AA.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CL, AA.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CL, SIEE.</li> <li>- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CL, AA.</li> <li>- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ul>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, SC, SIEE</p>
--	---	--	-------------------	---------------------

<p>puntos de vista, consejo, advertencias.  Expresión de hábitos y de opinión.  Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.  Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.  Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas..</b></p> <p><b>Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b>				
<p><b>Estrategias de comprensión:</b>  Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal.  Comprensión exhaustiva de textos escritos</p>	<p>- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CL, CD,</p>	<p>- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p>	<p>TRIMESTRAL</p>	<p>CL, AA, SIEE</p>

<p>destinados a la descripción de un personaje. Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario. Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>AA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CL, AA.</li> <li>- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. SC, CL, CEC.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CL.</li> <li>- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CL, AA.</li> <li>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CL, AA.</li> <li>- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CL.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.</li> </ul>	<p>- Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	TRIMESTRAL	CL, SC
		<p>- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).</p>	TRIMESTRAL	-
		<p>- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	TRIMESTRAL	CL, AA, SIEE, CEC
		<p>- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	TRIMESTRAL	CL, AA, SIEE, CEC

**Funciones comunicativas:**

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

Expresión de hábitos y de opinión.

Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintácticodiscursivas..**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte,

<p>lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>Patrones sonoros:</b> los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>				
<p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b></p>				
<p><b>Estrategias de producción:</b> Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas. Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum. Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera. Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera. Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: la descripción personal, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CL, CD, AA.</li> <li>- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CL, AA.</li> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CL, CEC.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CL.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CL, SIEE.</li> <li>- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</li> <li>- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>- Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</li> <li>- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</li> </ul>	<p>TRIMESTRAL</p> <p>TRIMESTRAL</p> <p>TRIMESTRAL</p> <p>TRIMESTRAL</p>	<p>-</p> <p>CL, SIEE, SC</p> <p>-</p> <p>-</p>

familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**Funciones comunicativas:**  
Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  
Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.  
Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

formal. CL, AA.  
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEE, CEC.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.  
Expresión de hábitos.  
Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.  
Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.  
Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Estructuras sintácticodiscursivas.**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente., Tecnologías de la Información y Comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

## 1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL

### Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- **Estrategias de comprensión:**- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
- **Funciones comunicativas:**
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
  - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras lingüístico-discursivas:**
- **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- **Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### Criterios de evaluación

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, Cd, CAA.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIeP, CCL, CAA.
- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIeP.
- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.
- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIeP.
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CEC.

### **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

- **Estrategias de producción:**- **Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos** facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.- empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** **convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres**, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
- **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
  - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras lingüístico-discursivas:**
  - **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
  - **Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

#### Crterios de evaluacón

- Producir textos orales breves o de mediana extensi3n haciendo uso de los mltiples usos de transmisi3n oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar informaci3n, opinar, justificarse, formular hip3tesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producci3n presente pausas y vacilaciones en su producci3n. CCL, Cd, SIEP.
- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones m3s sencillos cuando no se dispone de elementos sem3nticos y lingüísticos m3s específcos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monol3gicos o dial3gicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CeC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada prop3sito comunicativo, utilizando las estrategias m3s comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la informaci3n de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesi3n y coherencia del texto oral. CCL, CAA.
- Dominar las estructuras sint3cticas m3s comunes y los mecanismos m3s sencillos de cohesi3n y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de inter3s personal, acad3mico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicaci3n oral. CCL, CCA, SIEP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeñ3s errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.

- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.
- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

- **Estrategias de comprensión:**- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
- **Funciones comunicativas:**
  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
  - Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras lingüístico-discursivas:**
- **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y

estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

- **Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.**

#### Crterios de evaluaci3n

- Extraer la informaci3n principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de inter3s o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un l3xico de uso com3n. CCL, Cd, CAA.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una compresi3n general del texto, as3 como las ideas y elementos m3s relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (h3bitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el 3mbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), as3 como los aspectos socioculturales b3sicos que permitan comprender informaci3n e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.
- Identificar las funciones comunicativas m3s importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes m3s frecuentes y patrones discursivos m3s usados para la organizaci3n de textos. CCL, CAA.
- Usar para la compresi3n de textos escritos los constituyentes y las estructuras sint3cticas m3s frecuentes, as3 como sus posibles significados. CCL, CAA.
- Identificar el l3xico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de inter3s propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos t3rminos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.
- Reconocer los principales aspectos ortogr3ficas, tipogr3ficas y de puntuaci3n propias de la lengua extranjera, as3 como las abreviaturas y s3mbolos m3s comunes. CCL, CAA.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **Bloque 4. Producci3n de textos escritos: expresi3n e interacci3n.**

- **Estrategias de producci3n:**- Producci3n guiada de textos escritos vinculados a la difusi3n de la cultura andaluza, poni3ndola en relaci3n con la cultura de la lengua extranjera.- Redacci3n de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.
  - Composici3n de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
  - Producci3n guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondr3n gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de inter3s personal.
  - Composici3n guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas seg3n la tipolog3a textual.
  - Producci3n de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.
- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortes3a y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificaci3n y compresi3n de elementos significativos lingüísticos b3sicos y paralingüísticos (gestos, expresi3n facial, contacto visual e im3genes), conocimiento de algunos rasgos hist3ricos y geogr3ficos de los pa3ses donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la informaci3n por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnolog3as de la informaci3n y comunicaci3n, valoraci3n de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- **Estructuras lingüístico-discursivas**

- **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

- **Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Criterios de evaluación

- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, Cd, CAA.
- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CeC.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.
- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **Estructuras Lingüístico-discursivas Francés**

##### **Estructuras oracionales:**

- Afirmación: Oui. - Negación: ne...pas / ni...ni...

- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que /Sujet + verbe / Inversion de sujet.

- Exclamación: «Oh la la!»

**Expresión de relaciones lógicas:**- Conjunción: aussi, en plus.- Disyunción: ou bien.- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.- Causa: à cause de, puisque, grâce à.- Finalidad: de façon à, de manière à.- Explicación: c'est-à-dire.- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.

**Relaciones temporales:** lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

**Tiempos verbales:** presente: présent de indicativo con las tres conjugaciones, presente de imperativo, pasado: imparfait, passé composé, futuro: futur proche y futur simple.

**Expresión del aspecto:** puntual: phrases simples, durativo: en + date, habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

**Expresión de la modalidad:** - Posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.). Necesidad: il faut, avoir besoin de. - Obligación: il faut, devoir, impératif.- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi... Intención/deseo: avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

**Estructuras gramaticales:** el presentativo (C'est, ce sont), los artículos (definido, indefinido y partitivo), los pronombres personales átonos y tónicos, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, el femenino, el plural, los complementos (COd, COI), Los pronombres, adverbios «y/ en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où). Marcas para indicar la cantidad y el grado: numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grado comparativo y superlativo. Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y». Marcas para indicar el tiempo:- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.- duración: encore / ne...plus.- Anterioridad: déjà.- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.- Simultaneidad: pendant, alors que.- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

**Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.** Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- Los saludos. - El alfabeto.- Los números.- Los días de la semana. Fórmulas dentro del aula.- Gentilicios de nacionalidades.- Meses del año: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août ... - La fecha: le 24 juillet 1990 (día+mes+año).- El tiempo meteorológico. La materia: en bois, en tissu, en plastique, en métal...

- La familia.- El aspecto físico y psicológico.- La vivienda.- Las actividades del tiempo libre.- Los alimentos.Las compras.- La localización.- La ropa. Los colores.

**Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.**- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. - Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.- Las consonantes finales. Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.- Las pronunciaciones de los distintos registros en la oración interrogativa.- La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/j'ai».- diferencia fonética correspondiente a la pronunciación en los masculinos con respecto a los femeninos. - diferencia de pronunciación de nasales.- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

## Estructuras Lingüístico-discursivas Alemán

**Estructuras oracionales:** Afirmación (affirmative Sätze; affirmative Zeichen; Ich auch; Ich glaube schon).<sup>[1]</sup> Exclamación (Welch+ (Adj. +) nomen, z. B. Welch schönes Geschenk!, Wie + Adv. + Adj., z. B. Wie sehr merkwürdig!; Ausrufesätze, z. B. das gibt es doch nicht!).- Negación (negative Sätze mit nicht, nie, nicht (Adjektiv), niemand, nichts, negative Zeichen; Ich auch nicht). - Interrogación (W-Sätze, Fragesätze, Worum geht es in dem Buch?; Zeichen).

**Expresión de relaciones lógicas:**- Conjunción (nicht nur...sondern auch).- Disyunción (oder), oposición/concesión ((nicht...) sondern; ..., trotzdem).- Causa (denn-weil; wegen; da).<sup>[2]</sup> Finalidad (um- Infinitiv; damit).- Comparación (so/nicht so Adj. als; mehr/weniger+ Adj./Adv. (als), immer besser; die intelligenteste Frau der Welt). Resultado (deshalb, so dass), condición (wenn; sofern).- Estilo indirecto (redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen und Befehle).

**Relaciones temporales** (Sobald (die Sonne untergegangen war), während).expresión del tiempo: pasado (Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Historisches Präsens), presente (Präsens), futuro (werden; Präsens + Adv.)Expresión del aspecto: puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II; durativo (Präsens Präteritum und Futur I), habitual (Präsens und Präteritum (+ Adv., z. B. jedes Jahr); pflegen zu), incoativo (im Begriff sein), terminativo (aufhören zu -en).

**Expresión de la modalidad:** factualidad (Aussagesätze), capacidad (mögen; ähig sein), posibilidad/ probabilidad (können, dürfen, vielleicht ), necesidad (müssen; haben zu ), obligación (müssen, sollen; imperativ ), permiso (dürfen, können, lassen ), intención (wollen).

**Expresión de la existencia** (z. B. es könnte..... geben), la entidad (nicht zählbare/(nicht zählbare/ Sammelbezeichnungen/zusammengesetzte nomen, Pronomen (relativpronomen, reflexivpronomen), determinativpronomina, la cualidad (z. B. schön praktisch; zu teuer).

Expresión de la cantidad (Singular/Plural,Kardinalzahlen und Ordinalzahlen. Quantität: z. B. viele. Grad: z. B. völlig; einbisschen ).

**Expresión del espacio**(Präpositionen und Lokale Adverbien ).

**Expresión del tiempo** (Stundenzählung (z. B. um Mitternacht), (Zeiteinheiten (z. B. Semester), und Ausdruck von Zeit (vor; früh; spät) dauer (seit...bis, während; ab), Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht)), nachzeitigkeit (danach, später), Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließlich), Gleichzeitigkeit (gerade als), Häufigkeit (z. B. zweimal die Woche; täglich)).

**Expresión del modo:** Modaladverbien und Modalsätze, z. B. sorfältig; fluchtartig.

## 1º BACHILLERATO. NIVEL AVANZADO

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

- **Estrategias de comprensión:**

- Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.
- Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.

- Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.

- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.

- Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- **Estructuras lingüístico-discursivas:**

- **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

- **Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.**

#### **Crterios de evaluacin**

- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, Cd, CAA.

- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.

- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el

centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIeP, CCL, CAA.

- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIeP.

- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.

- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIeP.

- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CeC.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

### **• Estrategias de producción:**

- Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.

- Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.

- Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.

- Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.

- Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.

- Utilización de diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.

- Participación activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### **• Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras lingüístico-discursivas:**
- **Léxico:** Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
- **Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.**

#### **Crterios de evaluación**

- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, Cd, SIeP.
- Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.
- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CeC, CSC.
- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.
- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIeP, CAA.
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIeP.
- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIeP.
- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA.

- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CeC.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- **Estrategias de comprensión:**

- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.
- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.
- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- **Estructuras lingüístico-discursivas:**
  - **Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
  - **Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.**

### Criterios de evaluación

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, Cd, CAA.
- Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CeC.
- Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA.
- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA.
- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CeC.
- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA. este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CeC.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

- **Estrategias de producción:**

- Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.
- Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.
- Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.

-Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

### **Crterios de evaluaci3n**

- Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, Cd, CAA.
- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA.
- Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CeC, SIeP.
- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.
- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIeP.

- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIeP.
- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIeP, CeC.

### **Estructuras lingüístico-discursivas : Francés**

#### **Estructuras oracionales:**

- Afirmación: Oui.
- negación tanto simple como compleja: ne...pas / ni...ni...
- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que/Sujet + verbe/Inversion de sujet.
- exclamación: «Oh la la!».

#### **Expresión de relaciones lógicas:**

- Conjunción: aussi, en plus.
- disyunción: ou bien.
- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.
- Causa: à cause de, puisque, grâce à.
- Finalidad: de façon à, de manière à.
- explicación: c'est-à-dire.
- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.
- Condición: à condition que..., oui mais...

**Expresión de relaciones temporales:** lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que. Tiempos verbales: presente: présent, presente de imperativo, pasado: imparfait, Passé composé, uso del imperfecto y del passé composé en un solo texto, Plus-que-parfait, Futuro: Futur Proche y futur simple, Condicional presente y pasado, subjuntivo, formas no personales: Participio presente y gerundio.

**Expresiones para indicar el aspecto:** puntual: phrases simples, durativo: en + date (en septembre 2016), habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

**Expresiones de la modalidad:** posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.), necesidad: il faut, avoir besoin de., obligación: il faut, devoir, impératif, prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de, permiso: pouvoir, demander/ donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose, consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi..., intención/ deseo: avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

**Estructuras gramaticales:** Los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, Los determinantes y pronombres indefinidos, el femenino, el plural, los complementos (COd, COI), Los pronombres adverbios «y/en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où), el estilo indirecto en presente y pasado, la construcción hipotética, las proposiciones de participio, la voz activa y pasiva.

Expresiones de la cantidad y el grado: numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grado comparativo y superlativo.

Expresión del espacio: prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Expresión del tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

### **Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.**

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- La salud.
- el mundo laboral.
- el mundo de la cultura y los medios de comunicación.
- Sentimientos positivos y negativos.
- el medio ambiente.
- La prensa.
- Los neologismos.
- Expresiones populares.

### **Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.**

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. - Los distintos sonidos vocálicos del francés.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.
- Las consonantes finales que pueden ser susceptibles de ser pronunciadas o no.
- reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.
- La «e» caduca y la «e» abierta : «Je/ j'ai».
- La distinción en la «g» y «j».
- La distinción entre «b» y «v».
- La distinción entre las vocales abiertas y cerradas.

## **F.P. GRADO SUPERIOR GIAT**

### **CONTENIDOS**

#### **a) Reconocimiento de mensajes orales:**

- ✓ Comprensión de mensajes orales en situaciones diversas: habituales, personales y profesionales.
- ✓ Mensajes sencillos directos, telefónicos y grabados.
- ✓ Terminología específica del sector de guía, información y asistencia turística.
- ✓ Ideas principales.
- ✓ Recursos gramaticales: Estructura de la oración, tiempos verbales, nexos.
- ✓ Otros recursos lingüísticos: Acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos.

- ✓ Reconocimiento de mensajes orales provenientes de hablantes cuya lengua materna no es el francés o sean originarios provenientes de países francófonos no europeos.

#### **b) Interpretación de mensajes escritos:**

- ✓ Comprensión global de documentos sencillos relacionados con situaciones tanto de la vida profesional como cotidiana (hojas de reclamaciones, quejas, solicitudes de reserva y cuestionario de satisfacción, entre otros, etc.).
- ✓ Terminología específica del sector de guía, información y asistencia turísticas.
- ✓ Ideas principales.
- ✓ Síntesis de ideas al leer documentos escritos (correos electrónicos, faxes, reclamaciones, entre otros).
- ✓ Recursos gramaticales: Estructura de la oración, tiempos verbales, nexos, el uso del «vous» en francés, el pronombre «on», formulas de «politesse» («je voudrais, j'aimerais, s'il vous plaît, je vous en prie», entre otros).
- ✓ Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

#### **c) Producción de mensajes orales:**

- ✓ Creación de la comunicación oral:
- ✓ Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- ✓ Participación en conversaciones y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional.
- ✓ Terminología específica del sector de guía, información y asistencia turísticas. «Les faux amis».
- ✓ Expresión fónica, entonación y ritmo. La «liaison».
- ✓ Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- ✓ Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- ✓ Fonética. Expresión fónica, entonación y ritmo. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- ✓ Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- ✓ Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- ✓ Utilización de recursos lingüísticos y semánticos (sinonimia).
- ✓ Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

#### **d) Elaboración de textos escritos:**

- ✓ Redacción de documentos «modelo» específicos relacionados con aspectos profesionales:
- ✓ Currículum vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
- ✓ Terminología específica, seleccionando la acepción correcta en el diccionario técnico según el contexto.
- ✓ Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- ✓ Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.
- ✓ Nexos: «mais», «parce que», «alors», «donc», «pour + infinitivo» «malgré + nom», entre otros.
- ✓ Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita:
- ✓ Fórmulas epistolares: Estructuras de encabezamiento, desarrollo y despedida. Estructura de un email, fax, burofax, así como de otros documentos estándar. Coherencia textual.
- ✓ Tipo y formato de texto: Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.

#### **e) Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación:**

- ✓ Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países francófonos.
- ✓ Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

- ✓ Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- ✓ Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

**f) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.**

**CONTENIDOS GRAMATICALES COMUNES A LOS SEIS BLOQUES**

**A) GRAMATICALES:**

- ✓ El presente de indicativo de los verbos: “avoir, être, parler, aller, s’appeler, finir, faire, dire, venir, sortir, voir, pouvoir, vouloir, s’asseoir, savoir, rendre, prendre , mettre ” y similares.
- ✓ El imperativo afirmativo y negativo.
- ✓ El “passé composé” y el uso de los verbos auxiliares.
- ✓ El imperfecto de indicativo.
- ✓ El futuro simple.
- ✓ El condicional.
- ✓ Las expresiones temporales de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- ✓ Los pronombres personales sujetos, reflexivos y tónicos (insistencia).
- ✓ Los pronombres personales en función de complemento.
- ✓ Los pronombres adverbiales “en, y” .
- ✓ Los adjetivos calificativos y su colocación.
- ✓ Los adjetivos: interrogativos, demostrativos y posesivos.
- ✓ Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- ✓ Los pronombres relativos simples.
- ✓ La expresión de la comparación y de la intensidad.
- ✓ La frase interrogativa.
- ✓ La frase negativa. Tipos de negación.
- ✓ La frase exclamativa.
- ✓ El uso de las principales preposiciones: à, de, en, dans, sur, chez, pour, par, etc.
- ✓ La expresión de la obligación, prohibición y necesidad.

**B) LEXICALES:**

- ✓ Vocabulario relativo a la ciudad.
- ✓ Las tiendas y los establecimientos públicos.
- ✓ Vocabulario referido a las instalaciones hoteleras: dependencias, servicios, mobiliario etc
- ✓ Vocabulario referido al clima.
- ✓ Los momentos del día y las comidas correspondientes.
- ✓ Los países y las nacionalidades.
- ✓ Vocabulario referido a la familia y relaciones personales.
- ✓ Vocabulario referido a los viajes y los medios de transporte.
- ✓ Vocabulario referido a la naturaleza.

- ✓ Vocabulario referido a los deportes y a las actividades de ocio.
- ✓ Vocabulario referido a las actividades cotidianas.
- ✓ Vocabulario referido a las profesiones y actividades relacionadas.
- ✓ Vocabulario referido a los medios de comunicación de masas.
- ✓ Vocabulario referido a las nuevas tecnologías.
- ✓ Vocabulario referido a la interpretación de paneles.

### C) FUNCIONES COMUNICATIVAS :

- ✓ Saludar, presentarse y despedirse.
- ✓ Presentarse y presentar a alguien.
- ✓ Acoger y utilizar fórmulas de bienvenida.
- ✓ Pedir disculpas y agradecer.
- ✓ Utilizar fórmulas de cortesía habituales.
- ✓ Dar y pedir información general y detallada.
- ✓ Informar sobre los servicios disponibles en un determinado hotel, peculiaridades, inconvenientes, ventajas, coste de alojamiento, ubicación, etc.
- ✓ Ofrecer aclaraciones y ayuda.
- ✓ Atender peticiones o reclamaciones.
- ✓ Dar instrucciones de uso precisas y ordenadas.
- ✓ Explicar los detalles de una factura.
- ✓ Expresar el acuerdo o el desacuerdo.
- ✓ Dar una opinión favorable, desfavorable o neutra.
- ✓ Persuadir, aconsejar y desaconsejar.
- ✓ Expresar la conveniencia o la prohibición.
- ✓ Expresar la necesidad.
- ✓ Ubicar con precisión en el espacio.
- ✓ Indicar itinerarios a seguir.
- ✓ Destacar el interés turístico, histórico, artístico, paisajístico, cultural, etc. de ciertos monumentos, enclaves o rincones de una ciudad o pueblo.
- ✓ Comentar las tradiciones gastronómicas o folclóricas de un determinado lugar.
- ✓ Dialogar con soltura por teléfono.
- ✓ Hacer reservas de billetes, entradas, vuelos, restaurantes, etc.
- ✓ Anular o confirmar reservas telefónicamente, por internet, por correo o por fax.
- ✓ Usar diccionarios, libros de consulta, textos específicos.
- ✓ Buscar y manejar información utilizando las nuevas tecnologías.

Todos estos contenidos lingüísticos se materializan en **2 bloques temáticos** relacionados entre sí:

#### B.- Les moyens de transport:

- ✓ Le train et l'avion: vocabulaire
- ✓ Renseigner les voyageurs et les passagers sur les horaires
- ✓ Vendre un billet de train ou d'avion
- ✓ Accueillir les passagers et voyageurs !

#### D.- L'hôtel:

- ✓ Description d'un hôtel

- ✓ Réserver une chambre par téléphone
- ✓ Réserver une table au restaurant
- ✓ Réserver par internet
- ✓ Confirmer et refuser une réservation
- ✓ Modifier ou annuler une réservation
- ✓ Accueillir un client ou un groupe
- ✓ Accueillir au restaurant
- ✓ Accueillir au standart
- ✓ Réclamations
- ✓ Préparer le départ du client
- ✓ Présenter la note

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN GIAT

La evaluación se llevará a cabo atendiendo al grado de consecución de las siguientes habilidades y al trabajo diario realizado tanto en clase como en casa:

1. Comprender y producir mensajes en situaciones diversas de comunicación habituales, personales y laborales.
2. Leer un texto de extensión limitada, contestar a un cuestionario de preguntas abiertas o cerradas con frases de moderada complejidad.
3. Interpretar textos escritos obteniendo informaciones globales y específicas relacionadas tanto con aspectos de la vida cotidiana como de la vida profesional.
4. Hacer resúmenes orales en L.Extranjera de videos de carácter informativo sobre el sector profesional de interés para el alumno.
5. Telefonar para realizar reservas, pedir información, concertar o cancelar citas.
6. Dar instrucciones detalladas de la ubicación de edificios en un plano.
7. Recomendar visitas en una ciudad siguiendo un itinerario sobre un plano.
8. Simular una entrevista de carácter profesional: responder con frases de estructura simple a las preguntas que se formulen. Utilizar recursos alternativos en caso de falta de capacidad de respuesta.
9. Traducir al idioma materno textos sencillos relacionados con las necesidades e intereses socio-profesionales del alumno.
10. Redactar una carta comercial en base a unos supuestos dados.
11. Elaborar un pequeño informe con un propósito comunicativo específico.
12. Preparar un viaje simulado a un país extranjero, planificar el programa de la visita teniendo en cuenta: las costumbres horarias, los hábitos socioculturales, las normas de convivencia y protocolo.
13. Leer una oferta de trabajo en la prensa: elaborar una solicitud de empleo y/o redactar un CV.
14. Complimentar documentos tipo relativos al sector profesional del alumno.
15. Apreciar la riqueza que representa el conocimiento de la variedad de hábitos culturales de los distintos países en que se habla la L.Extranjera incorporándolos a las relaciones sociales y profesionales.

## 4.1. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS.FRANCÉS 1º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Les pronoms	Les salutations	Saluer quelqu'un	Le verbe être et

	personnels sujet	Le langage de la classe Le matériel de la classe L'alphabet	Prendre congé Se présenter Épeler Communiquer en classe	Le verbe s'appeler
<b>UNITÉ 1</b> <b>Salut! C'est nous!</b>	C'est, ce sont, Voici + prénom Le genre des pays et des adjectifs de nationalité Le genre des professions Habiter, être + à, au, aux, en + nom de pays ou de ville L'interrogation La négation	Le nom de pays et les nationalités Les nombres de 0 à 100 Les noms de métiers	Identifier quelqu'un Se présenter et présenter quelqu'un Demander et donner des informations	Le verbe avoir J'habite / tu habites
<b>UNITÉ 2</b> <b>J'aime les animaux</b>	Les articles définis et indéfinis Les pluriel des noms Les adjectifs possessifs La négation en...pas de/d' la phrase interrogative	La famille et les animaux domestiques Les jours de la semaine et les mois de l'année	Parler de ses animaux domestiques Exprimer ses goûts Parler de sa famille Demander et dire la date	Les verbes en -er: aimer, détester
<b>UNITÉ 3</b> <b>En ville!</b>	Les articles contractés Les prépositions de lieu À / en + moyen de transport	Les lieux de la ville Les moyens de transport	Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation Dire où on va et d'où l'on vient Demander et indiquer un chemin Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif des verbes aller, venir et prendre L'impératif
<b>UNITÉ 4</b> <b>Mes loisirs!</b>	Faire de / jouer à / de Le pronom on La fréquence	Les sports et les loisirs Les activités quotidiennes L'heure et les moments de la journée	Parler de ses activités quotidiennes Exprimer la fréquence d'une action Demander et dire l'heure Raconter sa journée	Le verbe faire Les verbes pronominaux
<b>UNITÉ 5</b> <b>Nous sommes solidaires</b>	Il y a / Il n'y a pas de ... La quantité: beaucoup de / combien de Le pluriel des noms Pour, pourquoi et parce que..	Les vêtements et les couleurs La solidarité	Dire ce que l'on veut Exprimer la quantité Dire ce que l'on va faire Exprimer la cause et le but	Le futur proche Le présent du verbe vouloir
<b>UNITÉ 6</b> <b>On est tous différents!</b>	Le genre des noms et des adjectifs C'est / Il est / il a Avoir mal	Les parties du corps Les adjectifs por décrire le physique et le caractère d'une personne Les adjectifs por décrire l'état d'âme d'une personne	Décrire le physique et le caractère de quelqu'un Exprimer la douleur Exprimer ses sentiments	Le présent du verbe mettre

## 2º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Qui est-ce? C'est	Le collègue les nombres de 100 à 1000	Sé présenter identifier quelqu'un donner ses coordonnées	
UNITÉ 1	Les pronoms toniques le genre et nombre des adjectifs la négation en...pas/rien/ni...ni	Les loisirs les adjectifs pour caractériser	Parler de ses intérêts et préférences décrire le caractère de quelqu'un	Le présent d'indicatif des verbes préférer et se lever
UNITÉ 2	Les adjectifs possessifs les adjectifs démonstratifs	La météo les sensations physiques	Intéragir au téléphone parler du temps proposer, accepter, refuser	Connaître et savoir les verbes impersonnels météo
UNITÉ 3	Les articles partitifs la quantité précise	L'alimentation, les magasins, les mesures, la recette e cuisine	Donner des indications pour une recette exprimer la quantité faire des courses	Les verbes en -ir les verbes en -er (acheter/manger) le conditionnel de politesse boire
UNITÉ 4	Les nombres ordinaux la comparaison les prépositions et adverbos de lieu	L'habitat et le logement les tâches ménagères la fréquence	S'informer sur le logement décrire sa maison comparer situer dans l'espace	Commencer sortir et partir
UNITÉ 5	pouvoir+infinitif devoir+infinitif il faut+infinitif	Les normes, les valeurs	Demander et Donner la permission donner des ordres, conseils exprimer l'obligation, la possibilité	Pouvoir, devoir l'imperatif affirmatif et négatif
UNITÉ 6	Parce que alors mais	La formation et les études	Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition	Le passé composé avec avoir.

## 3º ESO

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Les mots interrogatifs	Les vêtements Les moyens de transporte L'alimentation Les jours de la semaine L'heure Les noms de métiers Les adjectifs pour décrire le physique La radio	Donner la bienvenue Faire connaissance Parler d'un programme d'études	Révision du présent et du passé composé
UNITÉ 1	La négation ne.....jamais /personne/rien/ plus	Les professions	Donner des informations sur des activités récentes et présentes	Le passé récent Le présent progressif Le futur proche

	Les pronoms COD Les adverbes de fréquence		Parler de soi même et des autres Exprimer la fréquence Décrire le travail de quelqu'un	
UNITÉ 2	Les pronoms relatifs qui/que/où Les prépositions de lieu	Les lieux et expressions pour se donner rendez-vous Les adjectifs pour décrire un lieu et un monument	Proposer une sortie Accepter ou refuser une invitation Décrire et caractériser un lieu Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif du verbe descendre
	UNITÉ 3	Les marqueurs chronologiques	Les voyages Raconter des expériences passées Organiser son discours Parler d'un voyage Situer dans le temps	Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir
UNITÉ 4	Espérer que+ futur Avoir envie de + inf.	Les projets Les expressions de l'opinion	Situer dans le temps Exprimer des vœux, des souhaits et des désirs Donner son opinions Parler et faire des projets	Le futur simple Le présent des verbes croire et recevoir
UNITÉ 5	L'interrogation avec inversion du sujet Les pronoms interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs Avoir besoin de	Les objets Les cinq sens	S'informer sur un objet Décrire et caractériser un objet Exprimer le besoin Comparer et exprimer les similitudes et les différences	Le présent de l'indicatif des verbes voir, offrir, découvrir et ouvrir
	UNITÉ 6	Exprimer l'obligation: il faut / devoir + infinitif Exprimer l'interdiction : il en faut pas / il est interdit de + infinitif Les adjectifs et les pronoms indéfinis Les pronoms COI	L'interdiction Les sensations et Les émotions Exprimer l'obligation et l'interdiction Conseiller Exprimer ses sentiments et ses états d'âme	Les verbes en -yer L'imparfait et le passé composé

#### 4º ESO

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Présenter et identifier quelqu'un parler d'une institution	Les sports, les loisirs les caractéristiques d'un objet	Pronoms relatifs qui que où les pronoms COD-COI Les adjectifs possessifs les adjectifs/pronoms indéfinis	Le passé composé avec avoir et être le futur simple

			la négation rien, personnel avoir besoin de	
<b>UNITÉ 1</b>	Décrire et caractériser quelqu'un faire des appréciations parler des habitudes au passé	La solidarité les adjectifs pour caractériser		L'imparfait les formes impersonnelles
<b>UNITÉ 2</b>	Situer dans le temps exprimer la certitude raconter au passé exprimer la durée et la simultanéité	Internet et l'informatique	Pronom y-en marqueurs temporels arrêter de + infinitif	Passé composé / imparfait
<b>UNITÉ 3</b>	Exprimer son enthousiasme, son indifférence, sa déception féliciter, encourager faire une réservation commander un menu exprimer la quantité	La gastronomie l'expression de la politesse l'expression précise	Quel interrogatif pronoms démonstratifs plein de, plusieurs pronom en COD Pronoms possessifs	Le plus-que-parfait
<b>UNITÉ 4</b>	Exprimer la probabilité, la certitude exprimer la condition faire des hypothèses exprimer des souhaits, désirs demander conseil	Les gestes écologiques le mode de vie alternatif les sources d'énergie	Adverbes en -ment Si+présent+présent/futur Si+imparfait+conditionnel quand+futur simple arriver à, réussir à	Le conditionnel présent
<b>UNITÉ 5</b>	Rapporter au présent exprimer l'obligation et le souhait exprimer la cause et la conséquence	Les sports extrêmes les lieux pour pratiquer du sport	Discours indirect au présent dont parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi	Subjonctif présent Accord p. passé avec avoir
<b>UNITÉ 6</b>	Rapporter au passé exprimer le but, la probabilité et l'opposition	La culture et les arts les manifestations culturelles	Discours indirect au passé pour/afin de/que de manière à /que il est probable il est possible que il est impossible que alors que au lieu de	Subjonctif présent

### 1º BACHILLERATO. NIVEL ELEMENTAL.

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATIONS
<b>UNITÉ 0 Bonjour!</b>		Saluer et prendre congé l'alphabet Les nombres de 0 à 1000 Les jours de la semaine Les mois de l'année Les consignes pour la classe	Saluer quelqu'un Se présenter

<b>UNITÉ 1</b> <b>Toi et moi</b>	Le verbe s'appeler Les verbes être et avoir les pronoms personnels sujet Habiter À+ ville, en, au, aux + pays	Les formules de politesse Les pays Les informations personnelles les nationalités Les langues L'accord des adjectifs de nationalité	Demander et dire l'âge Demander et donner des informations basiques. Remplir un formulaire
<b>UNITÉ 2</b> <b>C'est la famille</b>	Les présentations Les articles définis Les adjectifs possessifs Le féminin des adjectifs	Les membres de la famille Les professions La description physique Le caractère	Présenter sa famille Décrire une personne physiquement Décrire le caractère d'une personne Parler des professions
<b>UNITÉ 3</b> <b>Jour après jour</b>	Les articles indéfinis Les verbes pronominaux Aller à la / au.. Les pronoms interrogatifs	Les sports Les activités des loisirs L'heure Les saisons	Parler de son quartier Parler des horaires / dire l'heure Présenter sa journée Parler de ses habitudes Parler des tâches ménagères Parler des sports et des loisirs
<b>UNITÉ 4</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange?</b>	L'article partitif Le verbe manger Les articulateurs du discours	Les aliments les habitudes alimentaires Les verbes de goût Les repas Les couverts	Parler de ses habitudes alimentaires Exprimer ses goûts Exprimer des préférences Commander un repas Demander le prix
<b>UNITÉ 5</b> <b>Pause shopping</b>	Les adverbes de quantité Le verbe acheter Le verbe devoir Le futur proche L'adverbe interrogatif combien	Les vêtements, les chaussures et les accessoires Parler de son look Les objets électroniques Les magasins / les commerces	Parler des magasins Décrire un vêtement / un objet Demander des informations sur un produit, essayer Se plaindre Parler du prix Exprimer un avis Décrire un style
<b>UNITÉ 6</b> <b>Vous êtes tous invités!</b>	L'impératif Les prépositions de lieu Le verbe pouvoir	Les pièces de la maison Les objets quotidiens La ville Les meubles Les parties du corps	Présenter sa ville Se situer dans la ville Nommer et localiser des infrastructures dans la ville Caractériser un lieu Comprendre des instructions Proposer une sortie, inviter Dire comment on se déplace Dire qu'on a mal

## 1º BACHILLERATO. NIVEL AVANZADO.

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATION
<b>UNITÉ 1</b>	Le temps du passé (passé composé/imparfait) Les pronoms relatifs qui/que/où Les comparatif le futur simple	Les étapes de la vie, l'enfance Les lieux de la ville Les monuments Les traits de caractère	Raconter des événements de sa vie, son enfance Décrire le caractère de quelqu'un Caractériser un lieu Situer dans le temps Comparer
<b>UNITÉ 2</b>	L'accord du participe passé	Les engagements, la lois, les	Raconter au passé

UNITÉ 3	Le plus que parfait Le discours rapporté Les pronoms personnels COD et COI Les amrqueurs temporels: il ya, depuis, pendant, en	droits Les resaux sociaux Le combat, la resistance Les opinions. La rémuneration	Situer dans le temps Permettre / Interdire Rapporter les paroles de quelqu'un Exprimer sa déception / se plaindre Exprimer son opinion
	Les valeurs du futur simple Les doubles pronoms La restriction ne...que La voix passive Les organisateurs du discours L'opposition	La télévision la presse La justice	Raconter un fait divers, un événement Exprimer une émotion Exprimer un point de vue Exposer Analyser
UNITÉ 4	Le subjonctif après les verbes de volonté Les tournures d'insistence / la mise en relief Le conditionnel présent Il faut + subjonctis des verbes en -er Les pronoms possessifs La cause L'impératif des verbes pronominaux	Les projets associatifs Les campagnes humanitaires Le bénévolat La levée de fonds Le multiculturalisme	Exprimer la volonté Insister Exprimer l'obligation Donner des explications Exprimer la certitude Argumenter Donner des instructions Exprimer la cause
	Le gérondif et ses valeurs Les pronoms démonstratifs Sans + infinitif Les adverbes en -ment Le superlatif Les pronoms relatifs composés Le subjonctif après les verbes de sentiments	L'information L'art La justice La musique La polemique	Juger, critiquer Caracteriser Exprimer la surprise, l'indifférence Exprimer un sentiment négatif Décrire un phénomène Exprimer une oponion
UNITÉ 6	Les hypothèses: si+présent / si+imparfait Le but La condition La conséquence Le conditionnel passé	La formation professionnelle ou universitaire L'orientation professionnelle Les secteurs d'activité Le monde du travail	Faire des hypothèses Exprimer le doute, la certitude, la possibilité Exprimer la condition Exprimer de regrets Exprimer une satisfaction Exprimer un souhait Parler de ses projets

#### F.P GRADO SUPERIOR GIAT

	TITRE	SAVOIR-FAIRE	LEXIQUE	GRAMMAIRE
UNITÉ 0	Saluer	Épeler, indiquer une date, remplir fiche d'identité	L'alphabet, Les nombres, les jours, les mois, salutations.	Être, Avoir, conjugaison
UNITÉ 1	Se présenter et parler de son métier	Présenter/Identifier poser des questions sur une fiche d'identité	Fiches d'identité Se présenter	la forme négative, c'est/il est verbes en -er l'interrogation totale et partielle
UNITÉ 2	Présenter son entreprise	Présenter le lieu où l'on travaille	Pays	Articles définis, indéfini,
UNITÉ 3	Les acteurs, les	Identifier les	Métiers	Il est/ c'est

UNITÉ 4	métiers, les lieux	partenaires du tourisme, leurs fonctions, leurs prestations	Types de tourisme	Voici Interrogation partielle
	Le marché du travail	Comprendre un parcours professionnel proposer sa candidature se préparer à un entretien d'embauche	Les pays expressions parcours professionnel parties CV	Les prépositions devant le nom des pays
UNITÉ 5	L'accueil et l'assistance	Accueillir, saluer, informer. Fournir un document outil. Répondre à une demande de renseignements	Noms des documents professionnels	Pronoms indéfinis
UNITÉ 6	Au téléphone	Savoir répondre au téléphone et prendre un message	Les nombres, épeler. Expressions au téléphone.	Verbes 2 et 3 groupe
UNITÉ 7	Les transports, les horaires, les programmes	Indiquer la direction expression du temps	Les heures, les dates les prépositions de lieu	L'impératif adjectifs possessifs pronoms indéfinis
UNITÉ 8	Guide	Préparer une visite guidée décrire un monument se situer dans le temps donner des conseils	Les époques de l'Histoire	L'imparfait/ passé composé pronoms relatifs le pronom en y
Unité 9	L'hôtel	Présenter les caractéristiques d'un hôtel	Installations d'un hôtel, personnel,	Adjectifs démonstratifs
UNITÉ 10	Réservations	Réserver, confirmer, accepter, refuser, s'excuser		Négation II
UNITÉ 11	Hôtel: accueillir	Prendre contact, prendre en charge le client, prendre congé	Les produits d'accueil	Futur Nombres ordinaux
UNITÉ 12	Hôtel: Services	Informar sur les services prendre note d'une commande	La restauration les aliments	Les articles partitifs
UNITÉ 13	Réclamations	S'excuser, proposer une réparation	Traiter une réclamation	Voix passive, connecteurs logiques
UNITÉ 14	Hôtel: Départ	Préparer la note	La facture	Présentatifs

## 4.2. TEMPORALIZACIÓN FRANCÉS

### 1º ESO

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	2-3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 Salut ! C'est nous !	10	7-8	
Unité 2 J'aime les animaux	10	7-8	
Unité 3 En ville !	10	7-8	SEGUNDO

Unité 4 Mes loisirs !	10	7-8	TRIMESTRE
Unité 5 Nous sommes solidaires !	10	7-8	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 On est tous différents !	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 67	47-55 horas*	

## 2º ESO

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	2-3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 NOS PRÉFÉRENCES !	10	7-8	
Unité 2 APRÈS LA PLUIE, LE BEAU TEMPS !	10	7-8	
Unité 3 L'ALIMENTATION	10	7-8	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 MON APPART !	10	7-8	TERCER TRIMESTRE
Unité 5 QU'EST-CE QUE JE DOIS FAIRE ?	10	7-8	
Unité 6 LA FORMATION ET LES ÉTUDES	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 67	47-55 horas*	

## 3º ESO

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	2-3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 Je suis accro à la radio !	10	7-8	
Unité 2 On se retrouve où ?	10	7-8	
Unité 3 Partons en voyage !	10	7-8	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 Nos projets !	10	7-8	TERCER TRIMESTRE
Unité 5 Qu'est-ce que c'est ?	10	7-8	
Unité 6 Il est interdit de s'ennuyer !	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 67	47-55 horas*	

## 4º ESO

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	2-3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 VIVE LES ASSOCIATIONS BÉNÉVOLES !	10	7-8	
Unité 2 MES RÉSEAUX SOCIAUX !	10	7-8	
Unité 3 ALLONS AU RESTAURANT !	10	7-8	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 NOUS SOMMES TOUS ÉCOLOS !	10	7-8	
Unité 5 ON FAIT DU SPORT !	10	7-8	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 NOS MEILLEURS MOMENTS ENSEMBLE	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 67	47-55 horas*	

## 1º BACHILLERATO

Unidades	Nº Sesiones	Temporalización (45 mins por sesión)* Aprox.	TRIMESTRE
Unité 0	3	2-3	PRIMER TRIMESTRE
Unité 1 Je suis accro à la radio !	10	7-8	
Unité 2 On se retrouve où ?	10	7-8	
Unité 3 Partons en voyage !	10	7-8	SEGUNDO TRIMESTRE
Unité 4 Nos projets !	10	7-8	
Unité 5 Qu'est-ce que c'est ?	10	7-8	TERCER TRIMESTRE
Unité 6 Il est interdit de s'ennuyer !	10	7-8	
<b>TOTAL</b>	e.g approx 67	47-55 horas*	

### FP. GRADO SUPERIOR GIAT

La temporalización de los contenidos está determinada por el nivel inicial que presenten la mayoría de los alumnos y por el escaso número de horas de que se dispone (105 horas totales, final de curso, evaluaciones incluidas, 15 de marzo). No se utiliza ningún libro de texto específico sino que se van trabajando fotocopias extraídas de diferentes fuentes que respondan a las necesidades y capacidades del alumnado y que, con diversidad de actividades apunten a la consecución de los objetivos marcados.

### 4.3. CONCRECIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS. ALEMÁN

#### 1º ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- andere begrüßen und verabschieden</li> <li>- fragen, wie es jemandem geht</li> <li>- sagen, wie es mir geht</li> <li>- mich und andere vorstellen</li> <li>- Wörter buchstabieren</li> <li>- bis 15 zählen</li> <li>- nach Telefonnummer und Alter fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsche und internationale Wörter</li> <li>- Zahlen von 0 bis 15</li> <li>- Deutsch im Unterricht</li> <li>- <i>Danke - Bitte</i></li> <li>- Begrüßung in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesätze</li> <li>- W-Fragen, Fragepronomen (<i>Wie? Wer? Was?</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Alphabet</li> </ul>
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mich und andere vorstellen</li> <li>- Fragen stellen und antworten (Name, Wohnort, Land, Alter, Interesse)</li> <li>- kurze Infotexte verstehen</li> <li>- einen Steckbrief schreiben</li> <li>- ein Lied auf Deutsch singen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbys</li> <li>- Zahlen 16 – 1000</li> <li>- Städte und Länder</li> <li>- aus Österreich / aus der Schweiz</li> <li>- Sprachen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja- / Nein-Fragen</li> <li>- Präsens: regelmäßige Verben im Singular</li> <li>- Personalpronomen im Singular</li> <li>- <i>sein</i> im Singular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzmelodie</li> </ul>
<b>EINHEIT 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text über eine Schule verstehen</li> <li>- über die Schule sprechen (Stundenplan, Schulfächer, ...)</li> <li>- fragen und sagen, wann etwas ist</li> <li>- sagen was ich (nicht) gern mache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schulsachen</li> <li>- Schulfächer</li> <li>- Wochentage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel im Nominativ (bestimmt: <i>der, das, die</i> / unbestimmt: <i>ein, eine</i>)</li> <li>- Präsens: regelmäßige Verben im Plural</li> <li>- Nomen im Plural</li> <li>- <i>haben / sein</i></li> <li>- Negationsartikel im Nominativ (<i>kein, kein, keine</i>)</li> <li>- Personalpronomen im Nominativ (Singular und Plural)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortakzent</li> </ul>
<b>EINHEIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- einen Text über das Wochenende schreiben</li> <li>- mich verabreden</li> <li>- die Uhrzeit sagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tageszeiten</li> <li>- <i>Guten Morgen - Gute Nacht</i></li> <li>- Uhrzeiten (offiziell – inoffiziell)</li> <li>- Orte und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens: unregelmäßige Verben</li> <li>- Inversion</li> <li>- trennbare Verben</li> <li>- Satzklammer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ich-</i> und <i>ach-</i> Laute</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>und verstehen</li> <li>- die Zeit angeben</li> <li>- berichten, was ich wann mache</li> <li>- Grüße zu verschiedenen Tageszeiten sagen</li> </ul>	Aktivitäten		
<b>EINHEIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Verkäufern sprechen</li> <li>- über Essgewohnheiten sprechen und schreiben</li> <li>- über Vorlieben sprechen (<i>ich mag, ...</i>)</li> <li>- über Preise sprechen (<i>1 Euro 50? - Das ist billig</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensmittel</li> <li>- Getränke</li> <li>- Geschäfte</li> <li>- <i>zu Hause, nach Hause</i></li> <li>- <i>immer – meistens – oft – manchmal - nie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artikel im Akkusativ (bestimmt und unbestimmt)</li> <li>- Verben mit Akkusativ (<i>backen, essen, haben,...</i>)</li> <li>- <i>möchten</i></li> <li>- <i>mögen</i></li> <li>- <i>und – oder - aber</i></li> </ul>	- Umlaute ä, ö, ü
<b>EINHEIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über meine Familie sprechen und schreiben</li> <li>- über Haustiere sprechen</li> <li>- über Berufe sprechen</li> <li>- jemanden auffordern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familie und Verwandte</li> <li>- Haustiere</li> <li>- Berufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>- Genitiv-s bei Nomen</li> <li>- <i>für + Akkusativ</i></li> <li>- <i>der Arzt – die Ärztin</i></li> <li>- Imperativ</li> <li>- <i>doch</i> nach Fragen nach Verneinung</li> </ul>	- <i>oder-</i> Fragen

2º ESO

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte aus der Schülerzeitung über Aktivitäten verstehen</li> <li>- eine Einladung verstehen und darauf reagieren</li> <li>- eine Einladung schreiben</li> <li>- ein Telefongespräch verstehen</li> <li>- sagen, was ich kann oder will</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten am Nachmittag (AGs, freiwillige Feuerwehr, Sportclubs, ...)</li> <li>- Einladung, Zusage, Absage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalverben <i>können und wollen</i></li> <li>- <i>Satzklammer</i></li> <li>- Personalpronomen im Akkusativ</li> <li>- Verben mit Akkusativ</li> </ul>	- s oder sch ( <b>Stadt</b> oder hast)
<b>EINHEIT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Schmerzen und Krankheiten sprechen</li> <li>- Entschuldigungen / Ausreden formulieren</li> <li>- Steckbriefe verstehen</li> <li>- über Sport und Sportler sprechen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperteile</li> <li>- Krankheiten und Schmerzen</li> <li>- Angaben zum Befinden (<i>Wie geht's? – Gut. / Nicht so gut. / Schlecht.</i>)</li> <li>- gute Wünsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalverben <i>müssen und dürfen</i></li> <li>- <i>Satzklammer</i></li> <li>- Präteritum: <i>haben / sein</i></li> <li>- Komposita (<i>das Fahrrad + der Unfall= der Fahrradunfall</i>)</li> </ul>	- er am Wortende ( <b>aber, Vater,...</b> )

	- über meinen Lieblingssport berichten		- <i>deshalb</i>	
<b>EINHEIT 9</b>	- Orte und Aktivitäten in der Stadt beschreiben - Beschreibungen verstehen, wie und wo Jugendliche wohnen - sagen, wie ich etwas finde - (m)eine Wohnung und (m)ein Zimmer beschreiben - eine Reihenfolge beschreiben	- Orte in der Stadt - Verkehrsmittel - Wohnformen ( <i>Wohnung, im Zentrum, ...</i> ) - <i>Das ist / Das finde ich gut/ schlecht...</i> - Möbel - Zimmer - <i>zuerst – dann – danach – zum Schluss</i>	- Präposition <i>mit</i> + <i>Dativ</i> - <i>Wo ...? in + Dativ</i> - lokale Präpositionen mit Dativ ( <i>zu, bei, aus, von</i> ) <i>Wohin...? - Zum Arzt. Wo...? - Beim Arzt. Woher...? - Vom Arzt.</i> - <i>Es gibt</i> + Akkusativ	- <i>b, d, g</i> oder <i>p, t, k</i> ( <i>das Bad – die Bäder</i> )
<b>EINHEIT 10</b>	- über Feste sprechen - Forumsbeiträge zum Thema Geburtstag verstehen - einen Forumsbeitrag schreiben, wie ich Geburtstag feiere - über Kleidung und Farben sprechen - Gefallen / Missfallen ausdrücken (Das gefällt mir...) - Personen beschreiben	- Feste und Feiertage - Monate und Jahreszeiten - Kleidung - Farben - Aussehen und Charakter - Glückwünsche	- <i>Welches? - Dieses!</i> - Verben mit Dativ - Personalpronomen im Dativ - Komparativ ( <i>besser / lieber als</i> )	- <i>au, eu/äu und ei/ai</i>
<b>EINHEIT 11</b>	- einen Rap verstehen - über Aktivitäten nach der Schule sprechen - einen Text aus der Schülerzeitung schreiben - nach dem Weg fragen - Wegbeschreibungen geben und verstehen	- Aktivitäten nach der Schule ( <i>zu Hause helfen, Haustiere, babysitten...</i> ) - Richtungsangaben ( <i>links, rechts, ...</i> ) - nachfragen ( <i>Wie bitte?</i> )	- Indefinitpronomen ( <i>alles – etwas – nichts</i> ) - <i>ohne</i> + Akkusativ - <i>Mit wem? (mit dir, mit dem Lehrer, mit Lisa...)</i> - temporale Präpositionen mit <i>Dativ (in, vor, nach)</i>	- O - Laute ( <i>komm - ohne</i> )
<b>EINHEIT 12</b>	- über Ferenziele sprechen - berichten, was jemand gemacht hat - eine Postkarte schreiben - einfache Speisekarte verstehen - Essen und Getränke bestellen und bezahlen - über das Wetter sprechen	- Himmelsrichtungen - Wetter - Urlaubsregionen ( <i>am Meer, in den Bergen, ...</i> ) - Speisen und Getränke	- Perfekt: <i>regelmäßige Verben (gelernt, gekauft,...)</i> - Perfekt: Verben mit - <i>ieren</i> - Wechselpräpositionen ( <i>in, an, auf</i> ) - <i>man</i> - <i>Wohin? Von ....nach (von Berlin nach Rom)</i>	- emotionales Sprechen

3º ESO

	<b>KOMMUNIKATIO N</b>	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>GRAMMATIK</b>	<b>AUSSPRACHE</b>
--	---------------------------	-------------------	------------------	-------------------

<p><b>EINHEIT 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- über Vergangenes sprechen und schreiben</li> <li>- Zweifels ausdrücken</li> <li>- Forumstexte verstehen</li> <li>- über Gefühle sprechen</li> <li>- Hilfe anbieten und um Hilfe bitten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektive – Personen</li> <li>- Ferienaktivitäten</li> <li>- Adjektive – Gefühle</li> <li>- Adjektive mit <i>un-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt regelmäßige Verben und Verben auf <i>-ieren</i> (Wiederholung)</li> <li>- Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i> (Wiederholung)</li> <li>- Perfekt unregelmäßige Verben</li> <li>- Perfekt mit <i>sein</i></li> <li>- Sätze mit <i>denn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emotionales Sprechen</li> </ul>
<p><b>EINHEIT 2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Trendsportarten sprechen</li> <li>- Texte über Sport verstehen</li> <li>- Vorschläge machen, annehmen und ablehnen</li> <li>- über eine Grafik sprechen</li> <li>- einen Text über Freizeitaktivitäten schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportarten</li> <li>- Sport-Verben</li> <li>- das ist wichtig beim Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt trennbare Verben und untrennbare Verben</li> <li>- Possessivartikel im Dativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortakzent bei trennbaren und untrennbaren Verben</li> </ul>
<p><b>EINHEIT 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Datum nennen</li> <li>- Komplimente machen und reagieren</li> <li>- einen Zeitungstext verstehen</li> <li>- über einen Youtube – Kanal schreiben</li> <li>- über Mediennutzung sprechen</li> <li>- über Erlaubnisse und Verbote sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shows und Wettbewerbe</li> <li>- im Internet</li> <li>- Medien und Geräte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Modalverb <i>sollen</i></li> <li>- reflexive Verben und Reflexivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- langes und kurzes <i>e</i></li> </ul>
<p><b>EINHEIT 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pläne für eine Klassenfahrt verstehen</li> <li>- eine Hausordnung verstehen und darüber sprechen</li> <li>- über Aktivitäten auf einer Klassenfahrt sprechen</li> <li>- einen Rap verstehen und nachsprechen</li> <li>- eine Postkarte verstehen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten auf Klassenfahrt</li> <li>- Verletzung</li> <li>- Aufgaben in der Jugendherberge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebensatz mit <i>weil</i></li> <li>- Modalverben im Präteritum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzakzent in Sätzen mit mehreren Informationen</li> </ul>
<p><b>EINHEIT 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche verstehen</li> <li>- Personen und Dinge vergleichen</li> <li>- über ein Lied sprechen</li> <li>- um Erlaubnis bitten</li> <li>- über meine/n Lieblingssänger/in / meine Lieblingsband schreiben</li> <li>- Anzeigen verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik</li> <li>- Konzerte</li> <li>- Stars und Bands</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche mit Komparativ und Superlativ</li> <li>- Nebensatz mit <i>dass</i></li> <li>- Stellung im Satz: Zeit vor Ort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtige Informationen betonen</li> </ul>

	- Vorschläge machen, zustimmen, ablehnen			
<b>EINHEIT 6</b>	- über eine Grafik sprechen - einen Zeitungsartikel verstehen - über Ernährung sprechen und schreiben - über Umweltschutz sprechen - Vorschläge machen - über das Wetter sprechen	- Ernährung und Ernährungstrend - Umwelt und Natur - Wetter	- Indefinitpronomen - Konjunktiv II von <i>können</i> - Nebensatz mit <i>wenn</i>	- <i>b</i> oder <i>w</i>

#### 4º ESO

	<b>KOMMUNIKATION</b>	<b>WORTSCHATZ</b>	<b>GRAMMATIK</b>	<b>AUSSPRACHE</b>
<b>EINHEIT 7</b>	- über Konflikte sprechen - mich entschuldigen - Tipps und Ratschläge geben - über Einrichtung sprechen - einen Ablauf beschreiben - höfliche Bitten äußern - Dinge beschreiben	- Haus, Zimmer und Möbelstücke - zuerst - dann – danach – anschließend – zuletzt - Materialien (aus Holz, aus Glas, aus Metall, aus Plastik, aus Stoff, aus Papier)	- Verben mit Dativ und Akkusativ - Adjektive nach dem bestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,)	- ts
<b>EINHEIT 8</b>	- über Kleidung und Mode sprechen - Einkaufsdialoge verstehen und führen - höfliche Bitten im Restaurant oder beim Einkauf äußern - einen Zeitungsartikel und Forumstexte verstehen - über das Thema Taschengeld diskutieren - einen Text über Geld schreiben	- Kleidung und Mode - <i>zu weit – zu lang – zu eng...</i> - Kleidung kaufen - Geld	- Demonstrativpronomen <i>der, das, die</i> - Konjunktiv II von <i>haben</i> - Adjektive nach dem unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,) - <i>seit</i> + Dativ	- Aussagesatz als Frage
<b>EINHEIT 9</b>	- Orte in der Stadt benennen und beschreiben - über Lieblingsorte sprechen - sagen, wo etwas ist oder hinkommt - ein Formular ausfüllen - einen Text über eine öffentliche Diskussion verstehen und schreiben	- Orte in der Stadt und im Dorf - Nachmittagsaktivitäten - Formulare	- Wechselpräpositionen - Positions- und Richtungsverben - Sätze mit <i>und, oder, aber, denn</i> (Wiederholung) - Sätze mit <i>deshalb, trotzdem</i>	- Wortakzent bei Komposita

<p><b>EINHEIT 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über gute und schlechte Stimmung sprechen</li> <li>- über ein Schulproblem schreiben</li> <li>- Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen</li> <li>- über Online-Lernen sprechen</li> <li>- eine Geschichte nacherzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schule</li> <li>- Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben mit Präpositionen</li> <li>- Präteritum regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>m</i> oder <i>n</i></li> </ul>
<p><b>EINHEIT 11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte beschreiben</li> <li>- einen Text über eine Sehenswürdigkeit verstehen und schreiben</li> <li>- sagen, dass man etwas nicht versteht</li> <li>- Bedauern ausdrücken</li> <li>- Berichte von Austauschschülern verstehen</li> <li>- über ein Land sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüleraustausch und Reisen</li> <li>- Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direkte und indirekte Fragesätze</li> <li>- Mischverben <i>wissen, denken</i></li> <li>- Nebensätze (Wiederholung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>h</i> hören und sprechen</li> </ul>
<p><b>EINHEIT 12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berichte über Ausbildung und Studium verstehen</li> <li>- Vorschläge zu Berufen machen und darauf reagieren</li> <li>- meinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>- nach dem Weg fragen, den Weg beschreiben</li> <li>- E-Mails über Ferienpläne verstehen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktikum, Ausbildung, Studium, Beruf</li> <li>- Ferienaktivitäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>werden</i></li> <li>- Infinitiv als Nomen</li> <li>- <i>nicht/ kein ..., sondern</i></li> <li>- temporale und lokale Präpositionen (Wiederholung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzakzent</li> </ul>

**1º BACHILLERATO**

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<p><b>EINHEIT 1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grüßen und verabschieden</li> <li>- nach dem Namen fragen</li> <li>- sich und andere vorstellen</li> <li>- Heimatland erfragen und nennen</li> <li>- nach dem Befinden fragen und darauf reagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung und Abschied</li> <li>- Personalien</li> <li>- Länder</li> <li>- Sprachen</li> <li>- Zahlen von 1 - 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesatz</li> <li>- W- Fragen</li> <li>- Verben und Personalpronomen in Texten</li> <li>- Verbkonjugation: <i>heißen, kommen, sein, wohnen</i></li> <li>- Präposition: <i>aus</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alphabet</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über sich und andere sprechen</li> <li>- Zahlen bis 20 nennen</li> <li>- Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen</li> <li>- buchstabieren</li> <li>- über Länder und Sprachen sprechen</li> </ul>			
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Hobbys sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- Wochentage benennen</li> <li>- über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen</li> <li>- Zahlen ab 20 nennen</li> <li>- ein Formular ausfüllen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbys</li> <li>- Wochentage</li> <li>- Zahlen ab 20</li> <li>- Berufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unregelmäßige Verben und Personalpronomen</li> <li>- Ja-/Nein- Frage</li> <li>- bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i></li> <li>- Nomen: Singular und Plural</li> <li>- Verben <i>haben, kochen arbeiten, lesen, sprechen und sein</i></li> </ul>	- Satzmelodie: Fragen und Antworten
<b>EINHEIT 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plätze und Gebäude benennen</li> <li>- Fragen zu Orten stellen und antworten</li> <li>- Verkehrsmittel benennen</li> <li>- nach Dingen Fragen</li> <li>- nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben</li> <li>- Jahreszeiten und Monate benennen</li> <li>- über Hobbys sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plätze und Gebäude</li> <li>- Verkehrsmittel</li> <li>- Richtungen</li> <li>- Monate und Jahreszeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unbestimmter Artikel: <i>ein, ein, eine</i></li> <li>- Negationsartikel: <i>kein, kein, keine</i></li> <li>- Adjektiv mit <i>sein</i></li> <li>- Imperativ mit <i>Sie</i></li> </ul>	- lange und kurze Vokale
<b>EINHEIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Einkauf planen</li> <li>- Gespräche beim Einkaufen führen</li> <li>- über Vorlieben beim Essen sprechen</li> <li>- über Essen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mahlzeiten</li> <li>- Lebensmittel</li> <li>- Getränke</li> <li>- Geschäfte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativ</li> <li>- unregelmäßige Verben</li> <li>- Verben mit Akkusativ</li> <li>- Verben <i>mögen</i> und <i>möchte</i></li> <li>- Positionen im Satz</li> </ul>	- Umlaute <i>ä, ö, ü</i>
<b>EINHEIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Uhrzeit verstehen und nennen</li> <li>- Zeitangaben machen</li> <li>- über Familie sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- einen Termin telefonisch vereinbaren</li> <li>- sich für eine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tagesablauf</li> <li>- Uhrzeiten</li> <li>- Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitangaben: <i>am, um, von...bis</i></li> <li>- Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>- Modalverben <i>müssen, können, wollen</i></li> <li>- Modalverben im Satz: Satzklammer</li> </ul>	- <i>r</i> im Wort und am Wortende

	Verspätung entschuldigen und darauf reagieren			
<b>EINHEIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Freizeit sprechen</li> <li>- Das Datum verstehen und nennen</li> <li>- über Geburtstage sprechen</li> <li>- eine Einladung verstehen und schreiben</li> <li>- Essen und Getränke bestellen und bezahlen</li> <li>- über ein Ereignis sprechen</li> <li>-</li> <li>- Veranstaltungstipps im Radio verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Freizeitaktivitäten</li> <li>- Essen und Getränke</li> <li>- Veranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datumsangabe: <i>am...</i></li> <li>- trennbare Verben</li> <li>- Personalpronomen im Akkusativ: <i>mich, dich,...</i></li> <li>- Präposition <i>für</i> + <i>Akkusativ</i></li> <li>- Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i></li> </ul>	- <i>ei, eu, au</i>

#### 4.4. TEMPORALIZACIÓN ALEMÁN

✚ En cada nivel se desarrollarán dos unidades por trimestre.

#### 4.5 TEMAS TRASVERSALES

La enseñanza de la Segunda lengua extranjera debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc.

Focalizamos el trabajo de la Segunda Lengua Extranjera en cinco valores que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

##### 1. Respeto

- - A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad, proyecto de vida.
- - A los demás: empatía, escucha activa, diálogo, resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de deber (“tenemos el deber de respetar a los demás”).
- - A las culturas: ideas, lenguas, costumbres, patrimonio.
- - A los animales: evitar el daño innecesario, evitar la extinción de especies.
- - A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental, evitar la extinción de especies.

##### 2. Responsabilidad

- - Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo, compromiso.
- - Frente a las normas sociales: civismo, ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de deber (“tenemos el deber de...”).
  - - Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, posicionamiento.
  - - Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
  - - Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible, ética global a largo plazo.

##### 3. Justicia

- - Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- - Derecho a la alimentación.
- - Derecho a la salud.
- - Derecho a la educación.
- - Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- - Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

#### **4. Solidaridad**

- - Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
  - - Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
  - - Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
  - - Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
  - - Con las víctimas de conflictos armados.
  - - Con las víctimas de desastres naturales.
5. Creatividad y esperanza
- - El impulso de buscar alternativas.
  - - La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas, el mundo en general.

## **4.6. PLAN LECTOR**

## **4.7. EFEMÉRIDES**

Los contenidos socio-culturales y transversales serán reforzados por diferentes efemérides relacionadas con la cultura franco-germana, entre ellos los días festivos y tradiciones.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. ORIENTACIONES GENERALES**

Los procesos de enseñanza-aprendizaje respetarán las orientaciones metodológicas recogidas en la legislación en vigor tanto a nivel estatal como autonómico que insisten en la aplicación de metodologías activas en las que se insisten en los aprendizajes por descubrimiento, por tareas a través del trabajo interdisciplinar, cooperativo y el uso de TICs.

### **5.2. DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS**

Por otro lado, seguiremos las orientaciones del CERC de las lenguas que aconseja un enfoque accional de las lenguas donde el alumno aprende a comunicar en situaciones concretas y reales de comunicación. Principios que aplicaremos:

- ✓ El alumno es el motor de su aprendizaje. Autonomía del aprendizaje.
- ✓ Papel del profesor como guía del proceso de aprendizaje.
- ✓ Gramática deductiva
- ✓ tratamiento del error como un indicio del aprendizaje y no como algo negativa a evitar.

- ✓ progresión en espiral
- ✓ uso de documentos auténticos.

### 5.2.1. ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Todas las actividades de la unidad didáctica estarán organizadas hacia la consecución de una tarea final de unidad.

Distinguimos distintos tipos de actividades:

- **Actividades de inicio/motivación**
- **De desarrollo**
- **De refuerzo y ampliación**
- **De desarrollo de competencias clave:**
  - Tormenta de ideas
  - Juegos de rol
  - Actividades interactivas
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**

### 5.2.2. AGRUPAMIENTOS Y TIEMPOS

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- ✓ Profesor-alumno
- ✓ Trabajo individual
- ✓ Trabajo en parejas
- ✓ Trabajo en grupo

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- ✓ Distribución de pupitres en filas
- ✓ Distribución de pupitres en “U”
- ✓ Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- ✓ Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dada la actual situación de pandemia derivada del COVID19, no se organizarán actividades complementarias ni extraescolares para garantizar la salud de nuestro alumnado y profesorado.

### 5.2.3. MATERIALES Y RECURSOS

Todas las aulas del centro cuentan con pizarras digitales, ordenadores de mesa, proyectores y cámaras web para asegurar los procesos de aprendizaje al alumno que no pueda asistir, a través de la clase sincrónica.

## 5.2.4. LIBROS DE TEXTO. FRANCÉS

Uso de libros de texto establecidos para cada uno de los niveles como base para los contenidos a desarrollar, tanto en la asignatura de Francés como en la de Alemán.

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
FRA 1º E.S.O.	Varios	“Nouvelle experience 1” A1 Livre de l’élève	Oxford Educación	978 01 90535810
FRA 2º E.S.O.	Varios	”Nouvelle experience 2” Livre de l’élève	Oxford Educación	9780190539832
FRA 3º E.S.O.	Varios	”Nouvelle experience 3” A2 Livre de l’élève	Oxford Educación	978 01 90582753
FRA 4º E.S.O.	Varios	”Nouvelle experience 4” Livre de l’élève	Oxford Educación	9780190539849
FRA 1º BCH - 2º Id.	Varios	“La classe 1” A1 Livre de l’élève “La classe B1” Livre de l’élève	Anaya	978 84 69857755
2º BACH 2º ID.	Varios	La classe B1” Livre de l’élève	Anaya	978 84 69857649
Ciclo Formativo		Ninguno		

## LIBROS DE TEXTO ALEMÁN

CURSO	AUTOR/ES	TÍTULO	EDITORIAL	ISBN
1º E.S.O.	Sarah Fleer, Michael Koenig, Ute Koithan, Tanja Sieber	Klasse! A1.1	Ernst Klett Sprachen	978-3-12-607121-5
2º E.S.O.		Klasse! A1.2		978-3-12-607122-2
3º E.S.O.		Klasse! A2.1		978-3-12-607133-8
4º E.S.O.		Klasse! 2.2		978-3-12-607134-5
1º BCH - 2º Id.	Stefanie Dengler, Paul Rusch, Helen Schmitz, Tanja Sieber	Netzwerk neu A1.1		978-3-12-607154-3

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 6.1. MEDIDAS METODOLÓGICAS

Las actividades presentadas por el Departamento tendrán distintos grados de dificultad atendiendo siempre a las necesidades del alumnado y al acceso del mismo a los distintos medios digitales. Se priorizarán objetivos y contenidos en base a su importancia para futuros aprendizajes y su aplicación práctica.

Las diferentes estrategias para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje serán:

- ✓ Actividades con diferentes grados de dificultad y realización.
- ✓ Distintas actividades que desarrollen un mismo contenido.

- ✓ Actividades de refuerzo/ampliación
- ✓ Actividades de repaso.
- ✓ Realización de mapas conceptuales.
- ✓ Actividades de libre ejecución según los intereses del alumnado.
- ✓ Actividades con aplicación en la vida cotidiana.
- ✓ uso de las TICs, como instrumento fundamental para responder a la diversidad de niveles en una clase.
- ✓ Puesta en marcha de classroom para cada grupo.
- ✓ Elaboración de planes de trabajo individualizados.

## 6.2. MEDIDAS CURRICULARES

Si estas medidas metodológicas no fuesen suficientes y fuese necesario una adaptación de alguno de los elementos curriculares, sería necesario la elaboración junto a Orientación de una adaptación curricular, que será registrada en el módulo Séneca.

### 6.2.1 PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN. DEFINICIÓN Y OBJETIVOS.

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN	
<b>Objetivo</b>	Ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado destinatario.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado <i>altamente motivado</i> para el aprendizaje, así como alumnado que presenta <i>altas capacidades intelectuales</i> .
<b>Concepto</b>	Consistirán en un <i>enriquecimiento</i> de los contenidos del currículo ordinario <i>sin modificación de los criterios de evaluación</i> establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el <i>desarrollo de tareas o proyectos de investigación</i> que estimulen la <i>creatividad y la motivación</i> del alumnado.
<b>Seguimiento</b>	El profesorado que lleve a cabo los programas de profundización, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.
<b>Horario</b>	Se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las áreas o materias objeto de enriquecimiento.
<b>Incorporación</b>	El tutor o la tutora y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación del curso anterior, con la colaboración, en su caso, del orientador u orientadora, efectuarán la propuesta y resolución de incorporación. También podrá incorporarse una vez analizados los resultados de la evaluación inicial, o dentro de los procesos de evaluación continua.
<b>Información a la familia</b>	La incorporación a los programas será comunicada a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado.
<b>Planificación</b>	Compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares. Se incluirán en las programaciones didácticas. Se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.
<b>Séneca</b>	Los programas de profundización para el alumnado con AACII se incluirán en Séneca y <i>sustituirán a los programas de enriquecimiento curricular</i> .

PROGRAMAS DE PROFUNDIZACIÓN.- Borrador de posibilidades que se pueden incluir/trabajar, pendiente a cambios en Séneca para ver cómo se estructura la medida.	
<b>GENERAL</b>	Fundamental la utilización de estrategias de las siguientes metodologías: aprendizaje Cooperativo – ABP - Gamificación Proyectos de investigación, indagación y experimentación Flipped classroom (clase invertida) Mapas mentales Visual thinking Priorizar contenidos de tipo procedimental (búsqueda de información, trabajo intelectual, investigación) Adecuación de procedimientos de evaluación. Fomentar la creatividad. Importancia de componente emocional. Tener en cuenta intereses del alumnado. Construcción del aprendizaje de forma autónoma. Iniciativa y emprendimiento. Uso de TIC. Creación de blogs

### 6.3. RESPONSABLES.

Será el profesor del grupo quien diseñará, desarrollará y evaluará las adaptaciones curriculares.

## 7. EVALUACIÓN

### 7.1. CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN

- ✚ La evaluación que aplicaremos se caracterizará por ser objetiva, cualitativa, procesual, continua y criterial.

### 7.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

La aplicaremos en tres momentos del curso:

- **Evaluación inicial** a principios del curso escolar para conocer el nivel de partida del alumnado. Se evaluará el bloque de contenidos de comprensión oral y escrita así como la producción escrita. Se podrán incorporar actividades de conocimiento de la lengua del curso anterior para valorar la adquisición de estructuras y tiempos verbales.
- **Evaluación formativa:** al menos una al trimestre, siendo conveniente realizar una al final de cada unidad didáctica.
- **Evaluación sumativa:** al final de cada trimestre, al final del curso y evaluación extraordinaria.

### 7.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Se aconseja la práctica de la autoevaluación al final de cada unidad didáctica por parte del alumno así como la coevaluación sobre todo para la calificación de los proyectos, presentaciones orales, expuestos en clase.

### 7.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### E.S.O

Los estándares y criterios de evaluación asociados a los cuatro bloques de contenido del currículum serán al menos calificados una vez al trimestre y se asociarán a los siguientes contextos de evaluación:

#### ✚ Pruebas escritas

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión oral** sumarán **1,25 puntos**

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión escrita** sumarán **1,25 puntos**
- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **expresión escrita** sumarán **1,25 puntos**.
- ✓ Los criterios de evaluación asociados al **conocimiento de la lengua** sumarán **1,25 puntos**

#### ✚ Pruebas orales

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **producción oral** sumarán **tres puntos**, distribuidos en 1,5 puntos para actividades dialogadas y 1,5 puntos para actividades

#### ✚ actividades de clase, trabajo diario, cuaderno, proyectos, ...

- ✓ Se distribuirán **dos puntos** entre los criterios de evaluación y estándares de los cuatro bloques asociados a estos contextos de evaluación.

## BACHILLERATO

Los estándares y criterios de evaluación asociados a los cuatro bloques de contenido del currículum serán al menos calificados una vez al trimestre y se asociarán a los siguientes contextos de evaluación:

#### ✚ Pruebas escritas

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión oral** sumarán **1,25 puntos**
- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **comprensión escrita** sumarán **1,25 puntos**
- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **expresión escrita** sumarán **1,25 puntos**.
- ✓ Los criterios de evaluación asociados al **conocimiento de la lengua** sumarán **1,25 puntos**

#### ✚ Pruebas orales

- ✓ Los criterios de evaluación asociados a la **producción oral** sumarán **tres puntos**, distribuidos en 1,5 puntos para actividades dialogadas y 1,5 puntos para actividades

#### ✚ actividades de clase, trabajo diario, cuaderno, proyectos, ...

- ✓ Se distribuirán **un punto** entre los criterios de evaluación y estándares de los cuatro bloques asociados a estos contextos de evaluación.

#### ✚ Asistencia y participación activa en clase. Se otorgará **un punto** a la asistencia y participación activa en clase, distribuidos entre los estándares y criterios que el profesor/a estime oportuno.

## FP GIAT

✚ **Pruebas orales** que computarán un **40%** de la nota global. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión oral con un porcentaje idéntico.

✚ **Pruebas escritas** que computarán un **40%** de la nota global de la asignatura. En ellas se evaluará la expresión y la comprensión escrita con un porcentaje idéntico.

Dichas pruebas conformarán la evaluación de los contenidos de la materia y sumarán un 80% de la nota final de cada una de las evaluaciones.

✚ El **20%** restante se asignará a:

- La participación y actitud en clase así como la realización de las tareas individuales encomendadas para casa y la presentación de trabajos en el plazo establecido (**10%**.)
- La regularidad en la asistencia (**10%**)

## CALIFICACIÓN FINAL ORDINARIA

Para hallar la nota final de la evaluación ordinaria, se ponderarán las tres evaluaciones de la siguiente manera:

✚ **1ª evaluación:** 30% de la nota final

✚ **2ª evaluación:** 30% de la nota final

### 🚩 **3ª evaluación:** 40% de la nota final

No se realizarán pruebas finales por considerarlas en contradicción con el concepto de “evaluación continua y acumulativa” lo cual no impide que, puntualmente, se realicen ejercicios de recuperación de algunos contenidos concretos del currículum que hayan presentado dificultades para determinados alumnos o que se realicen exámenes, de carácter voluntario, para subir nota..

## EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En las pruebas extraordinarias de ESO y Bachillerato se calificarán sólo los criterios de evaluación de los bloques correspondientes a la comprensión oral/escrita, producción escrita y conocimiento de la lengua.

Se facilitará un informe individualizado a los alumnos/as que tenga que realizar la prueba, indicando los contenidos que deben estudiar, las actividades a realizar y el sistema de evaluación. La calificación no podrá superar el 7 ya que no se evalúan los criterios de evaluación correspondientes a la producción oral.

## 8. PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS Y ALEMÁN

La recuperación de la materia pendiente estará en función de la continuidad o no continuidad de la asignatura por parte del alumno.

🚩 **Los alumnos de continuidad** serán evaluados por el profesor que imparta la materia del curso en el que estén matriculados. Basta con aprobar un trimestre del curso en el que está matriculado para aprobar la materia del curso anterior.

🚩 **Los alumnos de no continuidad** para superar la materia tendrán que:

1. **Presentar unas actividades** que les serán entregadas en el informe correspondiente a alumnos con asignaturas pendientes. En francés estás actividades se activarán en classroom.

- ✓ Los alumnos de la **ESO**, con Francés o Alemán pendiente, tendrán a su disposición, además, unas fichas con resúmenes gramaticales que especifican los contenidos mínimos que deben preparar para cada una de las evaluaciones y los objetivos que deben alcanzar para aprobar la materia.
- ✓ Los alumnos de **2º de Bachillerato** con Francés pendiente de 1º de Bachillerato tendrán como material de referencia el libro del método y el cuaderno de actividades trabajados durante el curso escolar 20/21.
  - Dichas actividades deberán ser entregados el día del examen que se realizará en la fecha indicada para cada trimestre. Será imprescindible la entrega de ese material para la realización del examen. Computará un 50% de la nota global de la asignatura.

2. **Realizar un examen por trimestre** donde el alumno será evaluado del material anteriormente citado. El computo será del 50%. Se hará media con las actividades siempre que el alumno obtenga un mínimo de tres puntos en la prueba escrita.

Toda la documentación sobre el plan de recuperación se publicará en las classroom creadas:

- classroom francés primer ciclo ESO: código mh33yog
- classroom francés 1º bachillerato: código gebtmf5
- classroom alemán ESO: lmaak3e

Se les facilitará el código a los tutores de los grupos para que las entreguen al alumnado afectado.

## CALENDARIO

1ª Evaluación: Viernes 26 de noviembre de 2021, a las 9:15h en aula magna

2ª Evaluación: Viernes 4 de marzo de 2022, a las 9:15h en el aula magna

3ª Evaluación: Viernes 6 de mayo de 2022, a las 9:15h en el aula magna

✚ El alumno/a tendrá que identificarse con su dni.

## RESPONSABLES

✚ **Los alumnos de continuidad:** Profesor/as del grupo en el que cursa francés el alumno.

✚ **Los alumnos de no continuidad:**

✓ Alemán: Doña María Mercedes Gómez Chacón.

✓ Francés: D. Luis Vilches Quero

## 8.1. CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE "FRANCÉS 2º IDIOMA" PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º DE E.S.O. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

	GRAMATICA	LEXICO	FUNCIONES COMUNICATIVAS
<b>1º EVALUACIÓN</b>	El presente de indicativo de los verbos: "avoir" y "être" y verbos de 1er grupo. Los pronombres personales sujetos. Los pronombres personales reflexivos y la forma tónica (insistencia). El pronombre personal "on". Los artículos: determinados e indeterminados. La utilización de: "c'est / il est, elle est - ce sont/ ils sont, elles sont". La utilización de: "qui est-ce? / qu'est-ce que c'est?". La frase negativa.	Fórmulas de cortesía. Los días de la semana. El material y las actividades de clase. Los colores.	Saludar, presentarse y despedirse. Utilizar fórmulas de cortesía. Expresar las preferencias personales. Contar y usar los números.
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos básicos.	El cuerpo humano. Los alimentos y bebidas. La ropa y el calzado. La familia. Los oficios y profesiones. Los adjetivos de nacionalidad. Los meses del año.	Decir la hora. Situar en el espacio. Enlazar acciones que se suceden.
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	Los determinantes demostrativos y posesivos.  El género y número de sustantivos y adjetivos.  El imperativo presente de	Las tiendas y los establecimientos públicos.  Adjetivos calificativos frecuentes.  Adverbios de cantidad.	Dar órdenes, instrucciones o consejos.  Comprar y pedir cosas en diferentes establecimientos.

	los verbos más usuales.  Uso de preposiciones frecuentes: “à, de, dans, sur, sous, chez ...” etc.	Los números: del 100 en adelante.  Actividades usuales y de ocio.	
--	---	---	--

## 8.2 CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE “FRANCÉS 2º idioma PENDIENTES DE 1º BACHILLERAT. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATIONS
<b>UNITÉ 0</b> <b>Bonjour!</b>		Saluer et prendre congé l’alphabet Les nombres de 0 à 1000 Les jours de la semaine Les mois de l’année Les consignes pour la classe	Saluer quelqu’un Se présenter
<b>UNITÉ 1</b> <b>Toi et moi</b>	Le verbe s’appeler Les verbes être et avoir les pronoms personnels sujet Habiter À+ ville, en, au, aux + pays	Les formules de politesse Les pays Les informations personnelles les nationalités Les langues L’accord des adjectifs de nationalité	Demander et dire l’âge Demander et donner des informations basiques. Remplir un formulaire
<b>UNITÉ 2</b> <b>C’est la famille</b>	Les présentations Les articles définis Les adjectifs possessifs Le féminin des adjectifs	Les membres de la famille Les professions La description physique Le caractère	Présenter sa famille Décrire une personne physiquement Décrire le caractère d’une personne Parler des professions
<b>UNITÉ 3</b> <b>Jour après jour</b>	Les articles indéfinis Les verbes pronominaux Aller à la / au.. Les pronoms interrogatifs	Les sports Les activités des loisirs L’heure Les saisons	Parler de son quartier Parler des horaires / dire l’heure Présenter sa journée Parler de ses habitudes Parler des tâches ménagères Parler des sports et des loisirs
<b>UNITÉ 4</b> <b>Qu’est-ce qu’on mange?</b>	L’article partitif Le verbe manger Les articulateurs du discours	Les aliments les habitudes alimentaires Les verbes de goût Les repas Les couverts	Parler de ses habitudes alimentaires Exprimer ses goûts Exprimer des préférences Commander un repas Demander le prix
<b>UNITÉ 5</b> <b>Pause shopping</b>	Les adverbes de quantité Le verbe acheter Le verbe devoir Le futur proche L’adverbe interrogatif combien	Les vêtements, les chaussures et les accessoires Parler de son look Les objets électroniques Les magasins / les commerces	Parler des magasins Décrire un vêtement / un objet Demander des informations sur un produit, essayer Se plaindre Parler du prix Exprimer un avis Décrire un style
<b>UNITÉ 6</b>	L’impératif	Les pièces de la maison	Présenter sa ville

**Vous êtes tous invités!**

Les prépositions de lieu  
Le verbe pouvoir

Les objets quotidiens  
La ville  
Les meubles  
Les parties du corps

Se situer dans la ville  
Nommer et localiser des infrastructures dans la ville  
Caracteriser un lieu  
Comprendre des instructions  
Proposer une sortie, inviter  
Dire comment on se déplace  
Dire qu'on a mal

## 8.3 CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE "ALEMÁN 2º IDIOMA" PENDIENTES DE 1º, 2º Y 3º DE E.S.O. ALUMNOS DE NO CONTINUIDAD

### TEMPORALIZACIÓN

Logisch Neu A1.1. / Lecciones 1-5

1er trimestre: Lecciones 1 y 2

2º trimestre: Lecciones 3 y 4

3er trimestre: Lección 5

### FUNCIONES DEL LENGUAJE

Oraciones enunciativas sencillas.

La entonación.

Deletrear.

Verbos regulares e irregulares en presente.

Los géneros "der, die, das" y el plural "die".

Los artículos determinados e indeterminados.

El plural de los sustantivos referentes sobre todo al material escolar.

El determinante posesivo: "mein – dein".

Preguntas y respuestas de "Ja / Nein".

La negación: "kein-" (en singular y plural) y "nicht".

Pronombres interrogativos: wer, was, wie, wo, woher, wann?.

Oraciones negativas e interrogativas.

Verbos separables, su posición en la oración: "anrufen, aufstehen, abholen, einkaufen, aufstehen, mitnehmen"...

Las preposiciones temporales: um, am

Posición del verbo en la oración.

Adverbios temporales: zuerst, dann, danach

### B) LÉXICO:

Fórmulas de presentación.

El alfabeto

Fórmula de disculpa: "Entschuldigung"

Objetos del aula y del entorno: material escolar, profesor, gato, perro,...

Entonación en oraciones interrogativas de "Ja / Nein" y en sus respuestas.

Expresiones varias para expresar: simpatía, pesado, "guay".

Los números.

Preguntas, respuestas para entenderse en el aula en alemán: "wie sagt man das auf Deutsch? Ich weiß nicht.

Nombres de Países y Continentes.

Nombres de objetos determinados.

Profesiones varias: secretaria, profesor, médico,...

Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar...

Vocabulario relativo a actividades de clase: cantar, estudiar, ..

La hora: oficial y coloquial.

Los momentos del día: am Vormittag, ...

Actividades relacionadas con el día a día.

## **FUNCIÓN COMUNICATIVA**

Participar en conversaciones breves y muy sencillas: Saludos, despedidas, presentaciones mediante diálogos.

Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia,...

Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario

Deletrear nombres propios.

Preguntar y reafirmar o negar.

Contar.

Reconocer e intercambiar números de teléfonos (reales o ficticios).

Indicar posesión.

Dar información básica sobre la clase.

Comprender las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.

Desarrollar la expresión escrita de forma guiada: ordenando diálogos, completando frases, realización de mini diálogos, presentación de la clase, datos personales...

Usar estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por comparación con otras lenguas que ya se conocen como el inglés.

Desarrollar la comprensión escrita: reconociendo y leyendo diálogos.

Escuchar y comprender preguntas orales breves.

Participar en conversaciones breves y sencillas dentro del aula relacionadas con objetos del aula y personas.

Preguntar y responder negativa o afirmativamente sobre una información.

Conocer países, continentes, diversos productos originarios de esos países.

Enunciar objetos y negarlos.

Conocer diversas profesiones: secretaria, profesor, médico,...

Hablar sobre actividades de ocio: nadar, tocar la guitarra,...

Hablar sobre actividades de clase: copiar, estudiar, escribir,...

Disculparse, realizar preguntas de forma cortés.

Agradecer. Dar, pedir y comprender información sobre las actividades cotidianas.

Preguntar y decir la hora.

Situar acciones en el tiempo.

Utilizar, reconocer y ser capaz de pronunciar los verbos separables.

Abordar distintos tipos de textos: la entrevista

Abordar textos algo más extensos.

Ubicar actividades en los días de la semana.

## **9. BIBLIOGRAFÍA**

### ***NORMATIVA DE REFERENCIA***

#### **LEGISLACIÓN ESTATAL**

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación
- **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- **Real Decreto-ley 5/2016**, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

## LEGISLACIÓN AUTONÓMICA

- **Ley 17/2007**, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía.
- **Instrucciones de 3 de julio de 2021**, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes y a la flexibilización curricular para el curso escolar 2021/2022.

### ESO

- **Decreto 111/2016**, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Decreto 182/2020**, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- **Orden de 15 de enero de 2021**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas

### BACHILLERATO

- **Decreto 110/2016**, de 14 de junio, donde se establece la ordenación y el currículum en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- **Decreto 183/2020**, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios. Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- **Real Decreto 127/2014** de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban 14 títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el **Real decreto 1850** de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo.

### DIVERSIDAD

- **Instrucciones de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.I
- **Instrucciones de 22 de junio de 2015**, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el. Protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

## 10. ANEXOS

### INFORMES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. FRANCÉS

#### INFORME INDIVIDUALIZADO: 1º ESO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2021/22

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 1º ESO \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ septiembre a las \_\_\_\_\_ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos y objetivos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los siguientes:

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
<b>UNITÉ 0</b>	Les pronoms personnels sujet	Les salutations Le langage de la classe Le matériel de la classe L'alphabet	Saluer quelqu'un Prendre congé Se présenter Épeler Communiquer en classe	Le verbe être et Le verbe s'appeler
<b>UNITÉ 1</b> Salut! C'est nous!	C'est, ce sont, Voici + prénom Le genre des pays et des adjectifs de nationalité Le genre des professions Habiter, être + à, au, aux, en + nom de pays ou de ville L'interrogation La négation	Le nom de pays et les nationalités Les nombres de 0 a 100 Les noms de métiers	Identifier quelqu'un Se présenter et présenter quelqu'un Demander et donner des informations	Le verbe avoir J'habite / tu habites
<b>UNITÉ 2</b> J'aime les animaux	Les articles définis et indéfinis Les pluriel des noms Les adjectifs possessifs La négation en...pas de/d' la phrase interrogative	La famille et les animaux domestiques Les jours de la semaine et les mois de l'année	Parler de ses animaux domestiques Exprimer ses goûts Parler de sa famille Demander et dire la date	Les verbes en -er: aimer, détester
<b>UNITÉ 3</b> En ville!	Les articles contractés Les prépositions de lieu	Les lieux de la ville Les moyens de transport	Inviter quelqu'un Accepter ou refuser une invitation	Le présent de l'indicatif des verbes aller, venir et prendre

<b>UNITÉ 4</b> <b>Mes loisirs!</b>	À / en + moyen de transport		Dire où on va et d'où l'on vient Demander et indiquer un chemin Situer dans l'espace	L'impératif
	Faire de / jouer à / de Le pronom on La fréquence	Les sports et les loisirs Les activités quotidiennes L'heure et les moments de la journée	Parler de ses activités quotidiennes Exprimer la fréquence d'une action Demander et dire l'heure Raconter sa journée	Le verbe faire Les verbes pronominaux
<b>UNITÉ 5</b> <b>Nous sommes solidaires</b>	Il y a / Il n'y a pas de ... La quantité: beaucoup de / combien de Le pluriel des noms Pour, pourquoi et parce que..	Les vêtements et les couleurs La solidarité	Dire ce que l'on veut Exprimer la quantité Dire ce que l'on va faire Exprimer la cause et le but	Le futur proche Le présent du verbe vouloir
<b>UNITÉ 6</b> <b>On est tous différents!</b>	Le genre des noms et des adjectifs C'est / Il est / il a Avoir mal	Les parties du corps Les adjectifs pour décrire le physique et le caractère d'une personne Les adjectifs pour décrire l'état d'âme d'une personne	Décrire le physique et le caractère de quelqu'un Exprimer la douleur Exprimer ses sentiments	Le présent du verbe mettre

## INFORME INDIVIDUALIZADO: 2º ESO FRANCÉS

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2021/22

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 2º ESO \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ septiembre a las \_\_\_\_\_ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos y objetivos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los siguientes:

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Qui est-ce? C'est	Le collègue les nombres de 100 à 1000	Sé présenter identifier quelqu'un donner ses coordonnées	
UNITÉ 1	Les pronoms toniques le genre et nombre des adjectifs la négation en...pas/rien/ni...ni	Les loisirs les adjectifs pour caractériser	Parler de ses intérêts et préférences décrire le caractère de quelqu'un	Le présent d'indicatif des verbes préférer et se lever
UNITÉ 2	Les adjectifs possessifs les adjectifs démonstratifs	La météo les sensations physiques	Intéragir au téléphone parler du temps proposer, accepter, refuser	Connaître et savoir les verbes impersonnels météo
UNITÉ 3	Les articles partitifs la quantité précise	L'alimentation, les magasins, les mesures, la recette e cuisine	Donner des indications pour une recette exprimer la quantité faire des courses	Les verbes en -ir les verbes en -er (acheter/manger) le conditionnel de politesse boire
UNITÉ 4	Les nombres ordinaux la comparaison les prépositions et adverbos de lieu	L'habitat et le logement les tâches ménagères la fréquence	S'informer sur le logement décrire sa maison comparer situer dans l'espace	Commencer sortir et partir
UNITÉ 5	pouvoir+infinitif devoir+infinitif il faut+infinitif	Les normes, les valeurs	Demander et Donner la permission donner des ordres, conseils exprimer l'obligation, la possibilité	Pouvoir, devoir l'imperatif affirmatif et négatif
UNITÉ 6	Parce que alors mais	La formation et les études	Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition	Le passé composé avec avoir.

## INFORME INDIVIDUALIZADO: 3º ESO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2021/22

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 3º ESO \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ septiembre a las \_\_\_\_\_ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos y objetivos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los siguientes:

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS COMMUNICATIFS	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Les mots interrogatifs	Les vêtements Les moyens de transporte L'alimentation Les jours de la semaine L'heure Les noms de métiers Les adjectifs pour décrire le physique La radio	Donner la bienvenue Faire connaissance Parler d'un programme d'études	Révision du présent et du passé composé
UNITÉ 1	La négation ne.....jamais /personne/rien/ plus Les pronoms COD Les adverbes de fréquence	Les professions	Donner des informations sur des activités récentes et présentes Parler de soi même et des autres Exprimer la fréquence Décrire le travail de quelqu'un	Le passé récent Le présent progressif Le futur proche
UNITÉ 2	Les pronoms relatifs qui/que/où Les prépositions de lieu	Les lieux et expressions pour se donner rendez-vous Les adjectifs pour décrire un lieu et un monument	Proposer une sortie Accepter ou refuser une invitation Décrire et caractériser un lieu Situer dans l'espace	Le présent de l'indicatif du verbe descendre
UNITÉ 3	Les marqueurs chronologiques	Les voyages	Raconter des expériences passées Organiser son discours Parler d'un voyage Situer dans le temps	Le passé composé avec les auxiliaires être et avoir

<p style="text-align: center;"><b>UNITÉ 4</b></p>	<p>Espérer que+ futur Avoir envie de + inf.</p>	<p>Les projets Les expressions de l'opinion</p>	<p>Situer dans le temps Exprimer des vœux, des souhaits et des désirs Donner son opinions Parler et faire des projets</p>	<p>Le futur simple Le présent des verbes croire et recevoir</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÉ 5</b></p>	<p>L'interrogation avec inversion du sujet Les pronoms interrogatifs Les comparatifs et les superlatifs Avoir besoin de</p>	<p>Les objets Les cinq sens</p>	<p>S'informer sur un objet Décrire et caractériser un objet Exprimer le besoin Comparer et exprimer les similitudes et les différences</p>	<p>Le présent de l'indicatif des verbes voir, offrir, découvrir et ouvrir</p>
<p style="text-align: center;"><b>UNITÉ 6</b></p>	<p>Exprimer l'obligation: il faut / devoir + infinitif Exprimer l'interdiction : il en faut pas / il est interdit de + infinitif Les adjectifs et les pronoms indéfinis Les pronoms COI</p>	<p>L'interdiction Les sensations et Les émotions</p>	<p>Exprimer l'obligation et l'interdiction Conseiller Exprimer ses sentiments et ses états d'âme</p>	<p>Les verbes en -yer L'imparfait et le passé composé</p>

## INFORME INDIVIDUALIZADO : 4º ESO

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2021/22

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 4º ESO \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ septiembre a las \_\_\_\_\_ horas. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos y objetivos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los siguientes:

	F. COMMUNICATIVES	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON
UNITÉ 0	Présenter et identifier quelqu'un parler d'une institution	Les sports, les loisirs les caractéristiques d'un objet	Pronoms relatifs qui que où les pronoms COD-COI Les adjectifs possessifs les adjectifs/pronoms indéfinis la négation rien, personnel avoir besoin de	Le passé composé avec avoir et être le futur simple
UNITÉ 1	Décrire et caractériser quelqu'un faire des appréciations parler des habitudes au passé	La solidarité les adjectifs pour caractériser		L'imparfait les formes impersonnelles
UNITÉ 2	Situer dans le temps exprimer la certitude raconter au passé exprimer la durée et la simultanéité	Internet et l'informatique	Pronom y-en marqueurs temporels arrêter de + infinitif	Passé composé / imparfait
UNITÉ 3	Exprimer son enthousiasme, son indifférence, sa déception féliciter, encourager faire une réservation commander un menu exprimer la quantité	La gastronomie l'expression de la politesse l'expression précise	Quel interrogatif pronoms démonstratifs plein de, plusieurs pronom en COD Pronoms possessifs	Le plus-que-parfait
UNITÉ 4	Exprimer la probabilité, la certitude exprimer la condition faire des hypothèses	Les gestes écologiques le mode de vie alternatif les sources d'énergie	Adverbes en -ment Si+présent+présent/futur Si+imparfait+conditionnel	Le conditionnel présent

	exprimer des souhaits,désirs demander conseil		quand+futur simple arriver à, réussir à	
<b>UNITÉ 5</b>	Rapporter au présent exprimer l'obligation et le souhait exprimer la cause et la conséquence	Les sports extrêmes les lieux pour pratiquer du sport	Discours indirect au présent dont parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi	Subjonctif présent Accord p. passé avec avoir
<b>UNITÉ 6</b>	Rapporter au passé exprimer le but, la probabilité et l'opposition	La culture et les arts les manifestations culturelles	Discours indirect au passé pour/afin de/que de manière à /que il est probable il est possible que il est impossible que alors que au lieu de	Subjonctif présent

## INFORME INDIVIDUALIZADO: 1º BACHILLERATO (NIVEAU DÉBUTANT)

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2021/22

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: 1º BACH 2º id. \_\_\_\_\_

Niveau débutant ( LA CLASSE 1 )

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_ de septiembre a las \_\_\_\_\_ h. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de francés es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, ya sean del libro del método como del cuaderno de ejercicios, así como también del material adicional ( fotocopias, fichas...) entregado por el profesor.

Será necesario superar el examen de la convocatoria extraordinaria de septiembre para aprobar la asignatura.

Los contenidos y objetivos que el/la alumno/a deberá haber adquirido para superar la prueba de recuperación son los siguientes:

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	OBJECTIFS DE COMMUNICATIONS
<b>UNITÉ 0</b> <b>Bonjour!</b>		Saluer et prendre congé l'alphabet Les nombres de 0 à 1000 Les jours de la semaine Les mois de l'année Les consignes pour la classe	Saluer quelqu'un Se présenter
<b>UNITÉ 1</b> <b>Toi et moi</b>	Le verbe s'appeler Les verbes être et avoir les pronoms personnels sujet Habiter À+ ville, en, au, aux + pays	Les formules de politesse Les pays Les informations personnelles les nationalités Les langues L'accord des adjectifs de nationalité	Demander et dire l'âge Demander et donner des informations basiques. Remplir un formulaire
<b>UNITÉ 2</b> <b>C'est la famille</b>	Les présentations Les articles définis Les adjectifs possessifs Le féminin des adjectifs	Les membres de la famille Les professions La description physique Le caractère	Présenter sa famille Décrire une personne physiquement Décrire le caractère d'une personne Parler des professions
<b>UNITÉ 3</b> <b>Jour après jour</b>	Les articles indéfinis Les verbes pronominaux Aller à la / au.. Les pronoms interrogatifs	Les sports Les activités des loisirs L'heure Les saisons	Parler de son quartier Parler des horaires / dire l'heure Présenter sa journée Parler de ses habitudes Parler des tâches ménagères Parler des sports et des loisirs
<b>UNITÉ 4</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange?</b>	L'article partitif Le verbe manger Les articulateurs du discours	Les aliments les habitudes alimentaires Les verbes de goût Les repas	Parler de ses habitudes alimentaires Exprimer ses goûts Exprimer des préférences

		Les couverts	Commander un repas Demander le prix
<b>UNITÉ 5</b> <b>Pause shopping</b>	Les adverbes de quantité Le verbe acheter Le verbe devoir Le futur proche L'adverbe interrogatif combien	Les vêtements, les chaussures et les accessoires Parler de son look Les objets électroniques Les magasins / les commerces	Parler des magasins Décrire un vêtement / un objet Demander des informations sur un produit, essayer Se plaindre Parler du prix Exprimer un avis Décrire un style
<b>UNITÉ 6</b> <b>Vous êtes tous invités!</b>	L'impératif Les prépositions de lieu Le verbe pouvoir	Les pièces de la maison Les objets quotidiens La ville Les meubles Les parties du corps	Présenter sa ville Se situer dans la ville Nommer et localiser des infrastructures dans la ville Caractériser un lieu Comprendre des instructions Proposer une sortie, inviter Dire comment on se déplace Dire qu'on a mal

## INFORMES DE CONTENIDOS Y OBJETIVOS PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE. ALEMÁN.

### INFORME INDIVIDUALIZADO 1º ESO

I.E.S. "MONTERROSO" DEPARTAMENTO DE ALEMÁN: CURSO ACADÉMICO 2021/22

ALUMNO/A: .....

NIVEL: 1º ESO

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen de recuperación fechado el día ... de septiembre a las ... horas en el Aula Magna. En dicho examen se preguntarán los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de alemán es continua y sumativa. El alumno/a deberá hacer un repaso de las unidades y actividades realizadas en clase a lo largo del curso escolar. Así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de septiembre.

#### KLASSE! A1.1

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- andere begrüßen und verabschieden</li> <li>- fragen, wie es jemandem geht</li> <li>- sagen, wie es mir geht</li> <li>- mich und andere vorstellen</li> <li>- Wörter buchstabieren</li> <li>- bis 15 zählen</li> <li>-nach Telefonnummer und Alter fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutsche und internationale Wörter</li> <li>- Zahlen von 0 bis 15</li> <li>- Deutsch im Unterricht</li> <li>- <i>Danke - Bitte</i></li> <li>- Begrüßung in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesätze</li> <li>- W-Fragen, Fragepronomen (<i>Wie? Wer? Was?</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Alphabet</li> </ul>
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mich und andere vorstellen</li> <li>- Fragen stellen und antworten (Name, Wohnort,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbys</li> <li>- Zahlen 16 – 1000</li> <li>- Städte und Länder</li> <li>- aus Österreich / aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja- / Nein-Fragen</li> <li>- Präsens: regelmäßige Verben im Singular</li> <li>- Personalpronomen im</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzmelodie</li> </ul>

	Land, Alter, Interesse) - kurze Infotexte verstehen - einen Steckbrief schreiben - ein Lied auf Deutsch singen	der Schweiz - Sprachen	Singular - <i>sein</i> im Singular	
<b>EINHEIT 3</b>	- einen Text über eine Schule verstehen - über die Schule sprechen (Stundenplan, Schulfächer, ...) - fragen und sagen, wann etwas ist - sagen was ich (nicht) gern mache	- Schulsachen - Schulfächer - Wochentage	- Artikel im Nominativ (bestimmt: <i>der, das, die</i> / unbestimmt: <i>ein, ein, eine</i> ) - Präsens: regelmäßige Verben im Plural - Nomen im Plural - <i>haben / sein</i> - Negationsartikel im Nominativ ( <i>kein, kein, keine</i> ) - Personalpronomen im Nominativ (Singular und Plural)	- Wortakzent
<b>EINHEIT 4</b>	- einen Tagesablauf beschreiben - einen Text über das Wochenende schreiben - mich verabreden - die Uhrzeit sagen und verstehen - die Zeit angeben - berichten, was ich wann mache - Grüße zu verschiedenen Tageszeiten sagen	- Tageszeiten - <i>Guten Morgen - Gute Nacht</i> - Uhrzeiten (offiziell – inoffiziell) - Orte und Aktivitäten	- Präsens: unregelmäßige Verben - Inversion - trennbare Verben - Satzklammer	- <i>ich-</i> und <i>ach-</i> Laute
<b>EINHEIT 5</b>	- mit Verkäufern sprechen - über Essgewohnheiten sprechen und schreiben - über Vorlieben sprechen ( <i>ich mag, ...</i> ) - über Preise sprechen ( <i>1 Euro 50? - Das ist billig</i> )	- Lebensmittel - Getränke - Geschäfte - <i>zu Hause, nach Hause</i> - <i>immer – meistens – oft – manchmal - nie</i>	- Artikel im Akkusativ (bestimmt und unbestimmt) - Verben mit Akkusativ ( <i>backen, essen, haben,...</i> ) - <i>möchten</i> - <i>mögen</i> - <i>und – oder - aber</i>	- Umlaute ä, ö, ü
<b>EINHEIT</b>	- über meine Familie	- Familie und	- Possessivartikel im	- <i>oder-</i> Fragen

6	sprechen und schreiben - über Haustiere sprechen - über Berufe sprechen - jemanden auffordern	Verwandte - Haustiere - Berufe	Nominativ und Akkusativ - Genitiv-s bei Nomen - für + Akkusativ - der Arzt – die Ärztin - Imperativ - doch nach Fragen nach Verneinung	
---	---	--------------------------------------	---	--

## INFORME INDIVIDUALIZADO 2º ESO

I.E.S. "MONTERROSO" DEPARTAMENTO DE ALEMÁN: CURSO ACADÉMICO 2021/22

---

ALUMNO/A: .....

NIVEL: 2º ESO

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen de recuperación fechado el día ... de septiembre a las ... horas en el Aula Magna. En dicho examen se preguntarán los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de alemán es continua y sumativa. El alumno/a deberá hacer un repaso de las unidades y actividades realizadas en clase a lo largo del curso escolar. Así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de septiembre.

### KLASSE! A1.2

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 7</b>	- Texte aus der Schülerzeitung über Aktivitäten verstehen - eine Einladung verstehen und darauf reagieren - eine Einladung schreiben - ein Telefongespräch	- Aktivitäten am Nachmittag (AGs, freiwillige Feuerwehr, Sportclubs, ...) - Einladung, Zusage, Absage	- Modalverben können und wollen - Satzklammer - Personalpronomen im Akkusativ - Verben mit Akkusativ	- s oder sch (Stadt oder hast)

	<p>verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sagen, was ich kann oder will</li> </ul>			
<b>EINHEIT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Schmerzen und Krankheiten sprechen</li> <li>- Entschuldigungen / Ausreden formulieren</li> <li>- Steckbriefe verstehen</li> <li>- über Sport und Sportler sprechen und schreiben</li> <li>- über meinen Lieblingssport berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körperteile</li> <li>- Krankheiten und Schmerzen</li> <li>- Angaben zum Befinden (<i>Wie geht's? _ Gut. / Nicht so gut. / Schlecht.</i>)</li> <li>- gute Wünsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalverben <i>müssen und dürfen</i></li> <li>- Satzklammer</li> <li>- Präteritum: <i>haben / sein</i></li> <li>- Komposita (<i>das Fahrrad + der Unfall= der Fahrradunfall</i>)</li> <li>- <i>deshalb</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- er am Wortende (<i>aber, Vater,...</i>)</li> </ul>
<b>EINHEIT 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte und Aktivitäten in der Stadt beschreiben</li> <li>- Beschreibungen verstehen, wie und wo Jugendliche wohnen</li> <li>- sagen, wie ich etwas finde</li> <li>- (m)eine Wohnung und (m)ein Zimmer beschreiben</li> <li>- eine Reihenfolge beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte in der Stadt</li> <li>- Verkehrsmittel</li> <li>- Wohnformen (<i>Wohnung, im Zentrum, ...</i>)</li> <li>- <i>Das ist / Das finde ich gut/ schlecht...</i></li> <li>- Möbel</li> <li>- Zimmer</li> <li>- <i>zuerst - dann - danach - zum Schluss</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präposition mit + Dativ</li> <li>- <i>Wo ...? in + Dativ</i></li> <li>- lokale Präpositionen mit Dativ (<i>zu, bei, aus, von</i>)</li> <li>- <i>Wohin...? - Zum Arzt.</i></li> <li>- <i>Wo...? - Beim Arzt.</i></li> <li>- <i>Woher...? - Vom Arzt.</i></li> <li>- <i>Es gibt + Akkusativ</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>b, d, g</i> oder <i>p, t, k</i> (<i>das Bad - die Bäder</i>)</li> </ul>
<b>EINHEIT 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Feste sprechen</li> <li>- Forumsbeiträge zum Thema Geburtstag verstehen</li> <li>- einen Forumsbeitrag schreiben, wie ich Geburtstag feiere</li> <li>- über Kleidung und Farben sprechen</li> <li>- <i>Gefallen / Missfallen</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Feste und Feiertage</li> <li>- Monate und Jahreszeiten</li> <li>- Kleidung</li> <li>- Farben</li> <li>- Aussehen und Charakter</li> <li>- Glückwünsche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Welches? - Dieses!</i></li> <li>- Verben mit Dativ</li> <li>- Personalpronomen im Dativ</li> <li>- Komparativ (<i>besser / lieber als</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>au,eu/äu und ei/ai</i></li> </ul>

	<p>ausdrücken (Das gefällt mir...) - Personen beschreiben</p>			
<b>EINHEIT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Rap verstehen</li> <li>- über Aktivitäten nach der Schule sprechen</li> <li>- einen Text aus der Schülerzeitung schreiben</li> <li>- nach dem Weg fragen</li> <li>- Wegbeschreibungen geben und verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten nach der Schule (<i>zu Hause helfen, Haustiere, babysitten...</i>)</li> <li>- Richtungsangaben (<i>links, rechts, ...</i>)</li> <li>- nachfragen (<i>Wie bitte?</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indefinitpronomen (<i>alles - etwas - nichts</i>)</li> <li>- ohne + Akkusativ</li> <li>- Mit wem? (<i>mit dir, mit dem Lehrer, mit Lisa...</i>)</li> <li>- temporale Präpositionen mit Dativ (<i>in, vor, nach</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O - Laute (<i>komm - ohne</i>)</li> </ul>
<b>EINHEIT 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Ferienzeile sprechen</li> <li>- berichten, was jemand gemacht hat</li> <li>- eine Postkarte schreiben</li> <li>- einfache Speisekarte verstehen</li> <li>- Essen und Getränke bestellen und bezahlen</li> <li>- über das Wetter sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Himmelsrichtungen</li> <li>- Wetter</li> <li>- Urlaubsregionen (<i>am Meer, in den Bergen, ...</i>)</li> <li>- Speisen und Getränke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt: <i>regelmäßige Verben (gelernt, gekauft,...)</i></li> <li>- Perfekt: Verben mit <i>-ieren</i></li> <li>- Wechselpräpositionen (<i>in, an, auf</i>)</li> <li>- <i>man</i></li> <li>- <i>Wohin? Von ....nach (von Berlin nach Rom)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emotionales Sprechen</li> </ul>

## INFORME INDIVIDUALIZADO 3º ESO

I.E.S. "MONTERROSO" DEPARTAMENTO DE ALEMÁN : CURSO ACADÉMICO 2021/22

ALUMNO/A: .....

NIVEL: 3º ESO

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen de recuperación fechado el día ... de septiembre a las ... horas en el Aula Magna. En dicho examen se preguntarán los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de alemán es continua y sumativa. El alumno/a deberá hacer un repaso de las unidades y actividades realizadas en clase a lo largo del curso escolar. Así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de septiembre.

### KLASSE! A2.1

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personen beschreiben</li> <li>- über Vergangenes sprechen und schreiben</li> <li>- Zweifels ausdrücken</li> <li>- Forumstexte verstehen</li> <li>- über Gefühle sprechen</li> <li>- Hilfe anbieten und um Hilfe bitten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektive - Personen</li> <li>- Ferienaktivitäten</li> <li>- Adjektive - Gefühle</li> <li>- Adjektive mit un-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt regelmäßige Verben und Verben auf -ieren (Wiederholung)</li> <li>- Präteritum von haben und sein (Wiederholung)</li> <li>- Perfekt unregelmäßige Verben</li> <li>- Perfekt mit sein</li> <li>- Sätze mit denn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- emotionales Sprechen</li> </ul>
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Trendsportarten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sportarten</li> <li>- Sport-Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfekt trennbare Verben und untrennbare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortakzent bei trennbaren und</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte über Sport verstehen</li> <li>- Vorschläge machen, annehmen und ablehnen</li> <li>- über eine Grafik sprechen</li> <li>- einen Text über Freizeitaktivitäten schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-das ist wichtig beim Sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verben</li> <li>- Possessivartikel im Dativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>untrennbaren Verben</li> </ul>
<b>EINHEIT 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das Datum nennen</li> <li>- Komplimente machen und reagieren</li> <li>- einen Zeitungstext verstehen</li> <li>- über einen Youtube - Kanal schreiben</li> <li>- über Mediennutzung sprechen</li> <li>- über Erlaubnisse und Verbote sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shows und Wettbewerbe</li> <li>- im Internet</li> <li>- Medien und Geräte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Modalverb <i>sollen</i></li> <li>- reflexive Verben und Reflexivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- langes und kurzes <i>e</i></li> </ul>
<b>EINHEIT 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pläne für eine Klassenfahrt verstehen</li> <li>- eine Hausordnung verstehen und darüber sprechen</li> <li>- über Aktivitäten auf einer Klassenfahrt sprechen</li> <li>- einen Rap verstehen und nachsprechen</li> <li>eine Postkarte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivitäten auf Klassenfahrt</li> <li>- Verletzung</li> <li>- Aufgaben in der Jugendherberge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nebensatz mit <i>weil</i></li> <li>- Modalverben im Präteritum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzakzent in Sätzen mit mehreren Informationen</li> </ul>

	verstehen und schreiben			
<b>EINHEIT 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche verstehen</li> <li>- Personen und Dinge vergleichen</li> <li>- über ein Lied sprechen</li> <li>- um Erlaubnis bitten</li> <li>- über meine/n Lieblingssänger/in / meine Lieblingsband schreiben</li> <li>- Anzeigen verstehen</li> <li>- Vorschläge machen, zustimmen, ablehnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik</li> <li>- Konzerte</li> <li>- Stars und Bands</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vergleiche mit Komparativ und Superlativ</li> <li>- Nebensatz mit <i>dass</i></li> <li>- Stellung im Satz: Zeit vor Ort</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wichtige Informationen betonen</li> </ul>
<b>EINHEIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über eine Grafik sprechen</li> <li>- einen Zeitungsartikel verstehen</li> <li>- über Ernährung sprechen und schreiben</li> <li>- über Umweltschutz sprechen</li> <li>- Vorschläge machen</li> <li>- über das Wetter sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ernährung und Ernährungstrend</li> <li>- Umwelt und Natur</li> <li>- Wetter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indefinitpronomen</li> <li>- Konjunktiv II von <i>können</i></li> <li>- Nebensatz mit <i>wenn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>b</i> oder <i>w</i></li> </ul>

## INFORME INDIVIDUALIZADO 4º ESO

I.E.S. "MONTERROSO" DEPARTAMENTO DE ALEMÁN : CURSO ACADÉMICO 2021/22

ALUMNO/A: .....

NIVEL: 4º ESO

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen de recuperación fechado el día ... de junio a las ... horas en ... (Aula). En dicho examen se preguntarán los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de alemán es continua y sumativa. El alumno/a deberá hacer un repaso de las unidades y actividades realizadas en clase a lo largo del curso escolar. Así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de junio.

### KLASSE! A.2.2

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Konflikte sprechen</li> <li>- mich entschuldigen</li> <li>- Tipps und Ratschläge geben</li> <li>- über Einrichtung sprechen</li> <li>- einen Ablauf beschreiben</li> <li>- höfliche Bitten äußern</li> <li>- Dinge beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus, Zimmer und Möbelstücke</li> <li>- zuerst - dann - danach - anschließend - zuletzt</li> <li>- Materialien (aus Holz, aus Glas, aus Metall, aus Plastik, aus Stoff, aus Papier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben mit Dativ und Akkusativ</li> <li>- Adjektive nach dem bestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,)</li> </ul>	- ts
<b>EINHEIT 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Kleidung und Mode sprechen</li> <li>- Einkaufsdialoge verstehen und führen</li> <li>- höfliche Bitten im Restaurant oder beim Einkauf äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleidung und Mode</li> <li>- zu weit - zu lang - zu eng...</li> <li>- Kleidung kaufen</li> <li>- Geld</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrativ-pronomen <i>der, das, die</i></li> <li>- Konjunktiv II von <i>haben</i></li> <li>- Adjektive nach dem unbestimmten Artikel (Nom., Akk., Dat.,)</li> <li>- <i>seit</i> + Dativ</li> </ul>	- Aussagesatz als Frage

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Zeitungsartikel und Forumstexte verstehen</li> <li>- über das Thema Taschengeld diskutieren</li> <li>- einen Text über Geld schreiben</li> </ul>			
<b>EINHEIT 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte in der Stadt benennen und beschreiben</li> <li>- über Lieblingsorte sprechen</li> <li>- sagen, wo etwas ist oder hinkommt</li> <li>- ein Formular ausfüllen</li> <li>- einen Text über eine öffentliche Diskussion verstehen und schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte in der Stadt und im Dorf</li> <li>- Nachmittagsaktivitäten</li> <li>- Formulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wechselpräpositionen</li> <li>- Positions- und Richtungsverben</li> <li>- Sätze mit <i>und, oder, aber, denn</i> (Wiederholung)</li> <li>- Sätze mit <i>deshalb, trotzdem</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortakzent bei Komposita</li> </ul>
<b>EINHEIT 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über gute und schlechte Stimmung sprechen</li> <li>- über ein Schulproblem schreiben</li> <li>- Zeitungstexte über Stress in der Schule und Online-Lernen verstehen</li> <li>- über Online-Lernen sprechen</li> <li>- eine Geschichte nacherzählen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schule</li> <li>- Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verben mit Präpositionen</li> <li>- Präteritum regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>m</i> oder <i>n</i></li> </ul>
<b>EINHEIT 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orte beschreiben</li> <li>- einen Text über eine Sehenswürdigkeit verstehen und schreiben</li> <li>- sagen, dass man etwas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüleraustausch und Reisen</li> <li>- Sehenswürdigkeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direkte und indirekte Fragesätze</li> <li>- Mischverben <i>wissen, denken</i></li> <li>- Nebensätze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>h</i> hören und sprechen</li> </ul>

	nicht versteht - Bedauern ausdrücken - Berichte von Austauschschülern verstehen - über ein Land sprechen		(Wiederholung)	
<b>EINHEIT 12</b>	- Berichte über Ausbildung und Studium verstehen - Vorschläge zu Berufen machen und darauf reagieren - meinen Tagesablauf beschreiben - nach dem Weg fragen, den Weg beschreiben - E-Mails über Ferienpläne verstehen und schreiben	- Praktikum, Ausbildung, Studium, Beruf - Ferienaktivitäten	- werden - Infinitiv als Nomen - nicht/ kein ..., sondern - temporale und lokale Präpositionen (Wiederholung)	- Satzakzent

## INFORME INDIVIDUALIZADO 1º BACHILLERATO 2ª LENGUA

I.E.S. "MONTERROSO" DEPARTAMENTO DE ALEMÁN : CURSO ACADÉMICO 2021/22

ALUMNO/A: .....

NIVEL: 1º Bachillerato

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen de recuperación fechado el día ... de septiembre a las ... horas en el Aula Magna. En dicho examen se preguntarán los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de alemán es continua y sumativa. El alumno/a deberá hacer un repaso de las unidades y actividades realizadas en clase a lo largo del curso escolar. Así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo,

para superar con éxito la prueba extraordinaria de septiembre.

### NETZWERK NEU A 1.1

	KOMMUNIKATION	WORTSCHATZ	GRAMMATIK	AUSSPRACHE
<b>EINHEIT 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grüßen und verabschieden</li> <li>- nach dem Namen fragen</li> <li>- sich und andere vorstellen</li> <li>- Heimatland erfragen und nennen</li> <li>- nach dem Befinden fragen und darauf reagieren</li> <li>- über sich und andere sprechen</li> <li>- Zahlen bis 20 nennen</li> <li>Telefonnummer und E-Mail-Adresse nennen</li> <li>- buchstabieren</li> <li>- über Länder und Sprachen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßung und Abschied</li> <li>- Personalien</li> <li>- Länder</li> <li>- Sprachen</li> <li>- Zahlen von 1 - 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesatz</li> <li>- W- Fragen</li> <li>- Verben und Personalpronomen in Texten</li> <li>- Verbkonjugation: heißen, kommen, sein, wohnen</li> <li>- Präposition: aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alphabet</li> </ul>
<b>EINHEIT 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Hobbys sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- Wochentage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobbys</li> <li>- Wochentage</li> <li>- Zahlen ab 20</li> <li>- Berufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unregelmäßige Verben und Personalpronomen</li> <li>- Ja-/Nein- Frage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzmelodie: Fragen und Antworten</li> </ul>

	benennen über Arbeit, Berufe und Arbeitszeiten sprechen - Zahlen ab 20 nennen - ein Formular ausfüllen		- bestimmter Artikel: <i>der, das, die</i> - Nomen: Singular und Plural - Verben <i>haben,</i> <i>kochen arbeiten, lesen,</i> <i>sprechen und sein</i>	
<b>EINHEIT 3</b>	- Plätze und Gebäude benennen - Fragen zu Orten stellen und antworten - Verkehrsmittel benennen - nach Dingen Fragen - nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben - Jahreszeiten und Monate benennen - über Hobbys sprechen	- Plätze und Gebäude - Verkehrsmittel - Richtungen - Monate und Jahreszeiten	- Unbestimmter Artikel: <i>ein, ein, eine</i> - Negationsartikel: <i>kein, kein, keine</i> - Adjektiv mit <i>sein</i> - Imperativ mit <i>Sie</i>	- lange und kurze Vokale
<b>EINHEIT 4</b>	- einen Einkauf planen - Gespräche beim Einkaufen führen - über Vorlieben beim Essen sprechen - über Essen sprechen	- Mahlzeiten - Lebensmittel - Getränke - Geschäfte	- Akkusativ - unregelmäßige Verben - Verben mit Akkusativ - Verben <i>mögen</i> und <i>möchte</i> - Positionen im Satz	- Umlaute <i>ä, ö, ü</i>
<b>EINHEIT 5</b>	- die Uhrzeit verstehen und nennen	- Tagesablauf - Uhrzeiten	- Zeitangaben: <i>am,</i> <i>um, von...bis</i>	- <i>r</i> im Wort und am Wortende

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitangaben machen</li> <li>- über Familie sprechen</li> <li>- sich verabreden</li> <li>- einen Termin telefonisch vereinbaren</li> <li>- sich für eine Verspätung entschuldigen und darauf reagieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possessivartikel im Nominativ und Akkusativ</li> <li>- Modalverben <i>müssen, können, wollen</i></li> <li>- Modalverben im Satz: Satzklammer</li> </ul>	
<b>EINHEIT 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Freizeit sprechen</li> <li>- Das Datum verstehen und nennen</li> <li>- über Geburtstage sprechen</li> <li>- eine Einladung verstehen und schreiben</li> <li>- Essen und Getränke bestellen und bezahlen</li> <li>- über ein Ereignis sprechen</li> <li>- Veranstaltungstipps im Radio verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinalzahlen</li> <li>- Freizeitaktivitäten</li> <li>- Essen und Getränke</li> <li>- Veranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datumsangabe: <i>am...</i></li> <li>- trennbare Verben</li> <li>- Personalpronomen im Akkusativ: <i>mich, dich,...</i></li> <li>- Präposition <i>für</i> + Akkusativ</li> <li>- Präteritum von <i>haben</i> und <i>sein</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>ei, eu, au</i></li> </ul>



## INFORMES PENDIENTES CURSOS ANTERIORES

### PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS ESO.

#### CURSO 2021/22 FRANCÉS ESO

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ ESO \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ de septiembre a las \_\_\_\_\_ h en el Aula Magna. En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de Alemán es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de Septiembre.

#### CONTENIDOS Y OBJETIVOS

	GRAMATICA	LEXICO	FUNCIONES COMUNICATIVAS
1º EVALUACIÓN	El presente de indicativo de los verbos: "avoir" y "être" y verbos de 1er grupo. Los pronombres personales sujetos. Los pronombres personales reflexivos y la forma tónica (insistencia). El pronombre personal "on". Los artículos: determinados e indeterminados. La utilización de: "c'est / il est, elle est - ce sont/ ils sont, elles sont". La utilización de: "qui est-ce? / qu'est-ce que c'est?". La frase negativa.	Fórmulas de cortesía. Los días de la semana. El material y las actividades de clase. Los colores.	Saludar, presentarse y despedirse. Utilizar fórmulas de cortesía. Expresar las preferencias personales. Contar y usar los números. 2ª EVALUACIÓN Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos básicos. El cuerpo
2ª EVALUACIÓN	Adjetivos, pronombres y adverbios interrogativos básicos.	El cuerpo humano. Los alimentos y bebidas. La ropa y el calzado.	Decir la hora. Situar en el espacio. Enlazar acciones que se suceden.

		La familia. Los oficios y profesiones. Los adjetivos de nacionalidad. Los meses del año.	
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	Los determinantes demostrativos y posesivos.  El género y número de sustantivos y adjetivos.  El imperativo presente de los verbos más usuales.  Uso de preposiciones frecuentes: "à, de, dans, sur, sous, chez ..." etc.	Las tiendas y los establecimientos públicos.  Adjetivos calificativos frecuentes.  Adverbios de cantidad.  Los números: del 100 en adelante.  Actividades usuales y de ocio.	Dar órdenes, instrucciones o consejos.  Comprar y pedir cosas en diferentes establecimientos.

**PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES. FRANCÉS 1º BACHILLERATO NIVEL INICIAL**

**CURSO 2020/21 FRANCÉS 1º BACH LV2 (SODA 1)**

ALUMNO/A: \_\_\_\_\_ BACH \_\_\_\_\_

El/la alumno/a deberá presentarse a un único examen de recuperación fechado el día \_\_\_\_\_ **de septiembre a las \_\_\_\_\_ h en el Aula Magna.** En dicho examen se podrán preguntar todos los contenidos que se han ido estudiando a lo largo del curso, con independencia de si se tiene algún trimestre aprobado, ya que la asignatura de Alemán es continua y sumativa. El alumno deberá hacer un repaso de todas las actividades realizadas a lo largo del curso, así como centrarse en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de Septiembre.

**CONTENIDOS Y OBJETIVOS**

	GRAMMAIRE	LEXIQUE	FUNCIONES COMUNICATIVAS
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	- Les pronoms sujet et toniques - Le genre des adjectifs	- Les nombres - La description physique et les intérêts	Saluer, se présenter et prendre congé - Compter - Description d'une personne, sa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pluriel des noms et des adjectifs</li> <li>- Les articles définis, indéfinis et contractés</li> <li>- Les adjectifs possessifs et démonstratifs</li> <li>- Les verbes au présent de l'indicatif: parler, finir, avoir, être, aller, faire, prendre...</li> <li>- Le passé composé avec l'auxiliaire avoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lieux et la description d'une ville</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>personnalité et ses intérêts</li> </ul>
2 <sup>a</sup> EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interrogation</li> <li>- La négation</li> <li>- L'impératif</li> <li>- Le passé composé avec être</li> <li>- Le futur proche</li> <li>- L'imparfait</li> <li>- Le comparatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les magasins</li> <li>- La mode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Téléphoner quelqu'un</li> <li>- Inviter quelqu'un à faire quelque chose</li> <li>- Exprimer la comparaison</li> <li>- Parler du shopping et de la mode</li> </ul>
3 <sup>a</sup> EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impératif négatif</li> <li>- Les articles partitifs</li> <li>- La formation des adverbes en -ment</li> <li>- Le passé récent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aliments</li> <li>- La forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer comment rester en forme</li> </ul>



## PLAN DE APOYO PARA LA RECUPERACIÓN DE SEPTIEMBRE DE LA MATERIA PENDIENTE CURSO 2021/22 ALEMÁN ESO

### INFORME PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE ALEMÁN PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

CURSO ACADÉMICO 2021 /2022

**Plan de recuperación individualizado:** El alumno/a deberá presentarse a un examen escrito de recuperación fechado el día ... **de septiembre** a las ... **horas** en el **Aula Magna**.  
*El alumno/a se centrará en los contenidos y objetivos mínimos siguientes, que deben guiar el trabajo, para superar con éxito la prueba extraordinaria de septiembre.*

#### CONTENIDOS GRAMATICALES

- + Oraciones enunciativas sencillas.
- + La entonación.
- + Deletrear.
- + Verbos regulares e irregulares en presente.
- + Los géneros "der, die, das" y el plural "die".
- + Los artículos determinados e indeterminados.
- + El plural de los sustantivos referentes sobre todo al material escolar.
- + El determinante posesivo: "mein - dein".
- + Preguntas y respuestas de "Ja / Nein".
- + La negación: "kein-" (en singular y plural) y "nicht".
- + Pronombres interrogativos: wer, was, wie, wo, woher, wann?.
- + Oraciones negativas e interrogativas.
- + Verbos separables, su posición en la oración: "anrufen, aufstehen, abholen, einkaufen, aufstehen ..."
- + Verbo modal: können

#### COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA

- + Participar en conversaciones breves y muy sencillas: Saludos, despedidas, presentaciones mediante diálogos.
- + Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia,...
- + Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario
- + Deletrear nombres propios.
- + Preguntar y reafirmar o negar.
- + Contar.
- + Reconocer e intercambiar números de teléfonos (reales o ficticios).
- + Indicar posesión.
- + Dar información básica sobre la clase.
- + Comprender las instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- + Desarrollar la expresión escrita de forma guiada: ordenando diálogos, completando frases, realización de mini diálogos, presentación de la clase, datos personales...



**CONTENIDOS LEXICALES**

Fórmulas de presentación.  
El alfabeto  
Fórmula de disculpa: "Entschuldigung"  
Objetos del aula y del entorno: material escolar, profesor, gato, perro,...

Entonación en oraciones interrogativas de "Ja / Nein" y en sus respuestas.  
Expresiones varias para expresar: simpatía, pesado, "guay".  
Los números.  
Preguntas, respuestas para entenderse en el aula en alemán: "wie sagt man das auf Deutsch? Ich weiß nicht."  
Nombres de Países y Continentes.  
Nombres de objetos determinados.  
Profesiones varias: secretaria, profesor, médico,...

Vocabulario relativo a actividades de ocio: bailar, nadar, cocinar...

- ✚ Usar estrategias básicas de comprensión lectora: inferencia de significados por el contexto, por comparación con otras lenguas que ya se conocen como el inglés.
- ✚ Desarrollar la comprensión escrita: reconociendo y leyendo diálogos.
- ✚ Escuchar y comprender preguntas orales breves.
- ✚ Preguntar y responder negativa o afirmativamente sobre una información.
- ✚ Conocer países, continentes, diversos productos originarios de esos países.
- ✚ Enunciar objetos y negarlos.
- ✚ Conocer diversas profesiones: secretaria, profesor, médico,...
- ✚ Hablar sobre actividades de ocio: nadar, tocar la guitarra,...
- ✚ Disculparse, realizar preguntas de forma cortés.
- ✚ Agradecer. Dar, pedir y comprender información sobre las actividades cotidianas.

## ACTIVIDADES

*El alumno/a para trabajar los contenidos anteriormente establecidos deberá tener en cuenta como referencia:*

✓ *Las actividades de las fotocopias extraídas del Arbeitsbuch (Libro de ejercicios) del manual Logisch Neu A1.1 (unidades 1-4) y otras adicionales que quedaron a disposición del alumnado en conserjería a principio de curso.*

✓ *Los siguientes ejercicios online:*

*<http://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/logisch/lern.php?questname=logisch&questclass=A1&questblock=1>*

*<http://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/logisch/lern.php?questname=logisch&questclass=A1&questblock=2>*

*<http://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/logisch/lern.php?questname=logisch&questclass=A1&questblock=3>*

*<http://einstufungstests.klett-sprachen.de/eks/logisch/lern.php?questname=logisch&questclass=A1&questblock=4>*

